

109125, г. Москва, Васильцовский стан, дом 6 | (499) 754-1367 | www.lyc1367uv.mskobr.ru | 1367@edu.mos.ru
ОКПО: 26139327, ОГРН: 5137746181480, ИНН/КПП: 7721816006 / 772101001

Принята на заседании

«Утверждаю»

педагогического совета

Директор ГБОУ Лицей № 1367

от «29» августа 2016г.

 Пашков А.А.

Протокол № 1

«01» сентября 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Танцевально-спортивный клуб»

Уровень: базовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования
ГБОУ Лицей № 1367
Ильницкая А.А.

Москва, 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности (базовый уровень)

«Танцевально-спортивный клуб»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
(Общая характеристика программы)

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В настоящее время спортивный танец завоевывает всё более широкую популярность в России и во всём мире. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями. Человек, увлекающийся спортивными танцами в течении всей жизни, может хорошо владеть телом, укреплять нервную и дыхательную системы, поддерживать мышечный тонус, наслаждаясь при этом прекрасной музыкой

Спортивные танцы это современно, зрелищно и полезно. Эти занятия развивают ритмичность, гибкость, умение контролировать свое тело. Также развивают товарищеские отношения, умение работать в команде, развивают артистичность, силу воли, трудолюбие и дисциплину.

Отличительные особенности программы - основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. В данной программе использованы последние идеи и правила преподавания спортивных танцев с использованием новых разработок и методик . Программа адаптивна и любой ребенок, даже не обладающий специальными врожденными данными, может заниматься этими танцами. Не важен пол, возраст и физиологические способности. Обучающийся научится владеть своим телом, «чувствовать» музыку, работать в команде, улучшить свои физические данные.

Адресат программы – обучающиеся 8-17 лет, заинтересованные в занятиях спортивными танцами.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основным составом является объединение «Танцевально-спортивный клуб». Рекомендуемая наполняемость: 6-15 человек.

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

– очная (сочетание аудиторных и выездных занятий)

– групповая (занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – от 5 до 14 человек).

Режим занятий:

на 1-м году обучения занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

на 2-м году обучения занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

на 3-м году обучения занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

на 4-м году обучения занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в реализации своих потребностей в сфере спортивных танцев, посредством хореографической деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- обучение основным элементам спортивного танца;

Личностные:

- развитие чувство ритма и музыкальности,
- моторно-двигательной и логической памяти;
- развитие рабочего «аппарата» (опорно-двигательной системы) обучающихся;
- развитие художественно-эстетический вкус.
- сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств детей и двигательных способностей
- расширения двигательного опыта посредством использования и освоения физических упражнений;
- воспитание волевых качеств личности обучающегося
- развить артистические данные
- привить любовь к сцене

Метапредметные

- формирование коммуникативных навыки;
- воспитание музыкально-хореографической и общей культуры;
- Развитие активности и самостоятельности общения;
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современной жизни.
- воспитать уважение к профессиональной деятельности других людей;
- воспитать трудолюбие и дисциплину в коллективе;
- привить уважение к товарищам

Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебно-тематический план
1 год

№	Содержание занятия	К.ч.
1	Вступительное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Изучение медленной разминки тела	1
3	Закрепление	1
4	Изучение активной (быстрой) разминки тела	1
5	Закрепление	1
6	Растяжка верхней части тела	1
7	Растяжка нижней части тела	1
8	Закрепление	1
9	Изучение разминочной пружинки медленно	1
10	Закрепление	1
11	Изучение разминочной пружинки под музыку	1
12	Закрепление	1
13	Урок на координацию	1
14	Урок О.Ф.П.	1
15	Изучение разминочной двойной пружинки медленно	1
16	Закрепление	1
17	Поджимы через счет медленно	1
18	Закрепление	1
19	Поджимы через счет под музыку	1
20	Закрепление	1
21	Урок акробатической базы	1
22	Урок растяжка	1
23	Поджимы на каждый счет медленно	1
24	Закрепление	1
25	Поджимы на каждый счет под музыку	1
26	Закрепление	1
27	Повторение	1
28	Повторение	1
29	Урок на координацию	1
30	Урок О.Ф.П.	1
31	Бросочки на каждый счет медленно	1
32	Закрепление	1
33	Бросочки на каждый счет под музыку	1
34	Закрепление	1
35	Двойные поджимы медленно	1
36	Закрепление	1
37	Урок акробатической базы	1

38	Урок растяжка	1
39	Двойные поджимы под музыку	1
40	Закрепление	1
41	Двойные броски медленно	1
42	Закрепление	1
43	Двойные броски под музыку	1
44	Закрепление	1
45	Урок на координацию	1
46	Урок О.Ф.П.	1
47	Упражнение «по 4» медленно	1
48	Закрепление	1
49	Упражнение «по 4» под музыку	1
50	Закрепление	1
51	Повторение	1
52	Повторение	1
53	Урок акробатической базы	1
54	Урок растяжка	1
55	Упражнение «по 2» медленно	1
56	Закрепление	1
57	Упражнение «по 2» под музыку	1
58	Закрепление	1
59	Соединение всех упражнений, в 4х повторах каждое, медленно	1
60	Закрепление	1
61	Урок на координацию	1
62	Урок О.Ф.П.	1
63	Повторение	1
64	Повторение	1
65	Соединение всех упражнений, в 4х повторах каждое, под музыку	1
66	Закрепление	1
67	Повторение	1
68	Повторение	1
69	Урок акробатической базы	1
70	Урок растяжка	1
71	Соединение всех упражнений, в 2х повторах каждое, медленно	1
72	Закрепление	1
73	Повторение	1
74	Повторение	1
75	Соединение всех упражнений, в 2х повторах каждое, под музыку	1
76	Закрепление	1
77	Урок на координацию	1
78	Урок О.Ф.П.	1
79	Повторение	1
80	Повторение	1
81	Движение 5 и 6 медленно	1

82	Закрепление	1
83	Повторение	1
84	Повторение	1
85	Урок акробатической базы	1
86	Урок растяжка	1
87	Движение 5 и 6 под музыку	1
88	Закрепление	1
89	Повторение	1
90	Повторение	1
91	Движение 1и2 медленно	1
92	Закрепление	1
93	Урок на координацию	1
94	Урок О.Ф.П.	1
95	Повторение	1
96	Повторение	1
97	Движение 1и2 под музыку	1
98	Закрепление	1
99	Повторение	1
100	Повторение	1
101	Урок акробатической базы	1
102	Урок растяжка	1
103	Движение 3и4 медленно	1
104	Закрепление	1
105	Повторение	1
106	Повторение	1
107	Движение 3и4 под музыку	1
108	Закрепление	1
109	Урок на координацию	1
110	Урок О.Ф.П.	1
111	Повторение	1
112	Повторение	1
113	Соединяем 5и6, 1и2 и 3и4 в хобби-ход медленно	1
114	Закрепление	1
115	Повторение	1
116	Повторение	1
117	Урок акробатической базы	1
118	Урок растяжка	1
119	Хобби-ход под музыку	1
120	Закрепление	1
121	Повторение	1
122	Повторение	1
123	Диагонали руками на 4 счета медленно	1
124	Закрепление	1
125	Урок на координацию	1

126	Урок О.Ф.П.	1
127	Повторение	1
128	Повторение	1
129	Диагонали руками на 4 счета под музыку	1
130	Закрепление	1
131	Повторение	1
132	Повторение	1
133	Урок акробатической базы	1
134	Урок растяжка	1
135	Диагонали руками на 2 счета медленно	2
136	Закрепление	1
137	Повторение	1
138	Повторение	1
139	Диагонали руками на 2 счета под музыку	2
140	Закрепление	1
141	Урок на координацию	1
142	Урок О.Ф.П.	2
143	Повторение	1
144	Повторение	1
145	Повторение.	1
146	Репетиция открытого урока медленно	1
147	Репетиция открытого урока под музыку	2
148	Открытый урок	1

Всего: 152ч.

2 год

1	вступительное занятие. инструктаж по ТБ	1
2	повторение пройденного в прошлом году	1
3	повторение пройденного в прошлом году	1
4	урок О.Ф.П	1
5	урок растяжки	1
6	постановка 5и6 основного хода. медленно на пружинке	1
7	закрепление	1
8	повторение пройденного в прошлом году	1
9	повторение пройденного в прошлом году	1
10	урок на координацию	1
11	урок акробатической базы	1
12	постановка 5и6 основного хода. под музыку на пружинке	1
13	закрепление	1
14	повторение пройденного в прошлом году	1
15	повторение пройденного в прошлом году	1
16	урок О.Ф.П	1
17	урок растяжки	1
18	постановка бросков 1и2 и 3и4 медленно на пружинке	1
19	закрепление	1

20	повторение	1
21	повторение	1
22	урок на координацию	1
23	урок акробатической базы	1
24	постановка бросков 1и2 и 3и4 под музыку на пружинке	1
25	закрепление	1
26	повторение	1
27	повторение	1
28	урок О.Ф.П.	1
29	урок растяжки	1
30	соединение изученных движений в основной ход медленно	1
31	закрепление	1
32	повторение	1
33	повторение	1
34	урок на координацию	1
35	урок акробатической базы	1
36	основной ход под музыку	1
37	закрепление	1
38	повторение	1
39	повторение	1
40	повторение	1
41	отработка	1
42	урок О.Ф.П.	1
43	урок растяжки	1
44	изучение диагоналей руками на 4 счета с выпадом на пружинке медленно	1
45	закрепление	1
46	повторение	1
47	повторение	1
48	урок на координацию	1
49	урок акробатической базы	1
50	диагонали руками на 4 счета с выпадом на пружинке под музыку	1
51	закрепление	1
52	повторение	1
53	повторение	1
54	урок О.Ф.П.	1
55	урок растяжка	1
56	диагонали руками на 2 счета с выпадом на пружине медленно	1
57	закрепление	1
58	повторение	1
59	повторение	1
60	урок на координацию	1
61	урок акробатической базы	1
62	диагонали руками на 2 счета с выпадом на пружине медленно	1
63	закрепление	1
64	повторение	1
65	повторение	1
66	репетиция открытого урока	1

67	репетиция открытого урока	1
68	открытый урок	1
69	повторение	1
70	соединение диагоналей руками на 4 и на 2 счета через движение ногами 5иб на пружине медленно	1
71	закрепление	1
72	повторение	1
73	повторение	1
74	диагонали руками на 4 и на 2 счета через 5иб на пружине под музыку	1
75	закрепление	1
76	повторение	1
77	повторение	1
78	урок О.Ф.П.	1
79	урок растяжка	1
80	изучение диагоналей ногами с точкой с раскрытой позиции медленно	1
81	закрепление	1
82	повторение	1
83	повторение	1
84	урок на координацию	2
85	урок акробатической базы	1
86	диагонали ногами с точкой под музыку	1
87	закрепление	1
88	повторение	1
89	повторение	1
90	диагонали ногами с точкой через 5иб на пружине	1
91	закрепление	1
92	повторение	1
93	повторение	1
94	урок О.Ф.П.	1
95	урок растяжка	1
96	диагонали ногами без точки на пружине медленно	2
97	закрепление	1
98	повторение	1
99	повторение	1
100	диагонали ногами без точки на пружине под музыку	2
101	закрепление	1
102	повторение	1
103	повторение	1
104	урок на координацию	1
105	урок акробатической базы	1
106	соединяем диагонали ногами с точкой и без через 5иб медленно	1
107	закрепление	1
108	повторение	1
109	повторение	1
110	диагонали ногами через 5иб под музыку	1
111	закрепление	1
112	повторение	1
113	повторение	1

114	урок О.Ф.П.	1
115	урок растяжки	1
116	соединяем диагонали руками и ногами через основной ход медленно	1
117	закрепление	1
118	повторение	1
119	повторение	1
120	диагонали руками и ногами через основной ход под музыку	1
121	закрепление	1
122	повторение	1
123	повторение	1
124	урок на координацию	1
125	урок акробатической базы	1
126	диагональные броски на 4 счета медленно	1
127	закрепление	1
128	повторение	1
129	повторение	1
130	диагональные броски на 4 счета под музыку	2
131	закрепление	1
132	повторение	1
133	повторение	1
134	урок О.Ф.П.	1
135	урок растяжки	1
136	диагональные броски на 4 счета через основной ход медленно	1
137	закрепление	1
138	повторение	1
139	повторение	1
140	диагональные броски на 4 счета через основной ход под музыку	1
141	закрепление	1
142	повторение	1
143	репетиция открытого урока	1
144	репетиция открытого урока	1
145	открытый урок	1
146	Обсуждение планов на будущий год	1
147	Разучивание элементов новой программы	1
148	Разучивание элементов новой программы	1

Всего: 152ч.

3 год

1	Вступительное занятие. инструктаж по ТБ	1
2	повторение прошлогогоднего материала	1
3	повторение прошлогогоднего материала	1
4	урок О.Ф.П.	1
5	урок растяжки	1
6	постановка передвижений на основном ходе вперед и назад медленно	1
7	закрепление	1
8	закрепление	1
9	урок акробатики на матах	1

10	передвижения на основном ходе вперед и назад под музыку	1
11	закрепление	1
12	закрепление	1
13	урок О.Ф.П.	1
14	урок растяжки	1
15	работа руками в передвижениях медленно	1
16	закрепление	1
17	закрепление	1
18	урок акробатики на матах	
19	урок акробатики на матах	1
20	работа руками на передвижениях под музыку	1
21	закрепление	1
22	закрепление	1
23	урок О.Ф.П.	1
24	урок растяжки	1
25	передвижения на основном ходе в стороны медленно	1
26	закрепление	1
27	закрепление	1
28	урок акробатики на матах	1
29	передвижения на основном ходе в стороны под музыку	1
30	закрепление	1
31	закрепление	1
32	повторение всего пройденного. отработка медленно	1
33	повторение всего пройденного. отработка под музыку	1
34	урок О.Ф.П.	1
35	урок растяжки	1
36	постановка начала начала базовой программы медленно	1
37	закрепление	1
38	отработка медленно	1
39	отработка под музыку	2
40	урок акробатики на матах	1
41	повторение	1
42	повторение	1
43	постановка 1 части базовой программы медленно	1
44	закрепление	1
45	отработка медленно	1
46	отработка под музыку	1
47	урок О.Ф.П.	1
48	урок растяжки	1
49	соединяем начало и первую часть базовой программы медленно	1
50	закрепление	1
51	отработка медленно	1
52	отработка под музыку	2
53	урок акробатики на матах	1

54	вторая часть базовой программы медленно	1
55	закрепление	1
56	закрепление	1
57	повторение	1
58	повторение	1
59	урок акробатики на матах	1
60	вторая часть базовой программы под музыку	1
61	закрепление	1
62	закрепление	1
63	повторение	1
64	повторение	1
65	урок О.Ф.П.	1
66	урок растяжки	1
67	повторение	1
68	репетиция открытого урока	1
69	репетиция открытого урока	1
70	открытый урок	1
71	повторение	1
72	изучение третьей части базовой программы медленно	2
73	закрепление	1
74	закрепление	1
75	повторение	1
76	повторение	1
77	урок акробатики на матах	1
78	отработка третьей части программы под музыку	1
79	закрепление	1
80	закрепление	1
81	повторение	1
82	повторение	1
83	урок О.Ф.П.	1
84	урок растяжки	1
85	изучение четвертой части программы медленно	1
86	закрепление	1
87	закрепление	1
88	повторение	1
89	повторение	1
90	урок акробатики на матах	1
91	четвертая часть программы под музыку	1
92	закрепление	1
93	закрепление	1
94	повторение	1
95	повторение	1
96	урок О.Ф.П.	1
97	урок растяжки	1

98	соединяем начало, первую часть и вторую часть танца медленно	2
99	закрепление	1
100	закрепление	1
101	повторение	1
102	повторение	1
103	урок акробатики на матах	1
104	соединяем начало, первую часть и вторую часть танца под музыку	1
105	закрепление	1
106	закрепление	1
107	повторение	1
108	повторение	1
109	урок О.Ф.П.	1
110	урок растяжки	1
111	соединяем начало, первую, вторую и третью часть танца медленно	1
112	закрепление	1
113	закрепление	1
114	повторение	1
115	повторение	1
116	урок акробатики на матах	1
117	соединяем начало, первую, вторую и третью часть танца под музыку	1
118	закрепление	1
119	закрепление	1
120	повторение	1
121	повторение	1
122	урок О.Ф.П.	1
123	урок растяжки	1
124	соединяем все части танца медленно	1
125	закрепление	1
126	закрепление	1
127	повторение	1
128	повторение	1
129	урок акробатики на матах	1
130	танец под музыку	1
131	закрепление	1
132	закрепление	1
133	повторение	1
134	повторение	1
135	урок О.Ф.П.	1
136	урок растяжки	1
137	изучаем правильный выход на сцену перед танцем и уход после танца	1
138	закрепление	1
139	закрепление	1
140	повторение	1
141	повторение	1

142	урок акробатики на матах	1
143	репетиция открытого урока	1
144	репетиция открытого урока	1
145	открытый урок	1
146	Обсуждение планов на будущий год	1
147	Разучивание элементов новой программы	1
148	Разучивание элементов новой программы	1

Всего: 152ч.

4 год

1	Вступительное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	Повторение прошлогодних элементов	1
3	Повторение прошлогодних элементов	1
4	Теория заходов на акробатический элемент в танце	1
5	Заход прыжком вверх и вперед на акробатический элемент	1
6	Закрепление	1
7	Повторение	1
8	Повторение	1
9	Урок О.Ф.П.	1
10	Урок растяжки	1
11	Заход прыжком вверх с отходом назад на акробатический элемент	1
12	Закрепление	1
13	Повторение	1
14	Повторение	1
15	Урок на координацию	1
16	Урок акробатической базы	1
17	Заход прыжком боком в обе стороны на акробатический элемент	1
18	Закрепление	1
19	Повторение	1
20	Повторение	1
21	Урок О.Ф.П.	1
22	Урок растяжки	1
23	Теория правильного и безопасного выхода с акробатического элемента в танце	1
24	Наработка выхода с акробатического элемента в танце	2
25	Закрепление	1
26	Повторение	1
27	Повторение	1
28	Урок на координацию	1
29	Урок акробатической базы	1
30	Вставка 1ого акробатического элемента в 1ую часть танца медленно по счетам	1

31	Закрепление	1
32	Повторение	1
33	Повторение	1
34	Урок О.Ф.П.	1
35	Урок растяжки	1
36	Вставка 1ого акробатического элемента в 1ую часть танца быстро	1
37	Закрепление	1
38	Повторение	1
39	Повторение	1
40	Урок на координацию	1
41	Урок акробатической базы	1
42	Вставка 2ого акробатического элемента во 2ую часть танца по счетам	2
43	Закрепление	1
44	Повторение	1
45	Повторение	1
46	Урок О.Ф.П.	1
47	Урок растяжки	1
48	Вставка 2ог акробатического элемента во 2ую часть танца быстро	1
49	Закрепление	1
50	Повторение	1
51	Повторение	1
52	Урок на координацию	1
53	Урок акробатической базы	1
54	Соединение 1ой и 2ой части танца с акробатическими элементами медленно	1
55	Закрепление	1
56	Повторение	1
57	Повторение	1
58	Урок О.Ф.П.	1
59	Урок растяжки	1
60	1ая и 2ая часть танца с акробатическими элемента под музыку	2
61	Закрепление	1
62	Повторение	1
63	Повторение	1
64	Урок на координацию	1
65	Урок акробатической базы	1
66	Вставка 3его акробатического элемента в 3ю часть танца медленно	1
67	Закрепление	1
68	Репетиция открытого урока	
69	Репетиция открытого урока	
70	Открытый урок	
71	Повторение	1

72	Повторение	1
73	Урок О.Ф.П.	1
74	Урок растяжки	1
75	Вставка 3его акробатического элемента в 3ю часть танца под музыку	1
76	Закрепление	1
77	Повторение	1
78	Повторение	1
79	Урок на координацию	1
80	Урок акробатической базы	1
81	Вставка 4ого акробатического элемента в 4ую часть танца медленно	1
82	Закрепление	1
83	Повторение	1
84	Повторение	1
85	Урок О.Ф.П.	1
86	Урок растяжки	1
87	Вставка 4ого акробатического элемента в 4ую часть танца под музыку	2
88	Закрепление	1
89	Повторение	1
90	Повторение	1
91	Урок на координацию	1
92	Урок акробатической базы	1
93	Соединение 3ей и 4ой части танца с акробатическими элементами медленно	1
94	Закрепление	1
95	Повторение	1
96	Повторение	1
97	Урок О.Ф.П.	1
98	Урок растяжки	1
99	Соединение 3ей и 4ой части танца с акробатическими элементами под музыку	1
100	Закрепление	1
101	Повторение	1
102	Повторение	1
103	Урок на координацию	1
104	Урок акробатической базы	1
105	Соединяем все части танца с акробатическими элементами медленно	1
106	Закрепление	1
107	Повторение	1
108	Повторение	1
109	Урок О.Ф.П.	1
110	Урок растяжки	1
111	Повторение	1
112	Повторение	1

113	Повторение	1
114	Весь танец с акробатическими элементами под музыку	1
115	Закрепление	1
116	Повторение	1
117	Повторение	1
118	Урок на координацию	1
119	Урок акробатической базы	1
120	Повторение	1
121	Повторение	1
122	Повторение	1
123	Теория выхода на сцену с использование базовой акробатики	1
124	Выход на сцену с использованием базовой акробатики по счетам	1
125	Закрепление	1
126	Повторение	1
127	Повторение	1
128	Урок О.Ф.П.	1
129	Урок растяжки	1
130	Повторение	1
131	Повторение	1
132	Повторение	1
133	Урок на координацию	1
134	Урок акробатической базы	1
135	Выход на сцену с использование базовой акробатики под музыку	1
136	Закрепление	1
137	Повторение	1
138	Повторение	1
139	Урок О.Ф.П.	1
140	Урок растяжки	1
141	Повторение	1
142	Повторение	1
143	Повторение	1
144	Урок на координацию	1
145	Урок акробатической базы	1
146	Репетиция открытого урока	1
147	Репетиция открытого урока	1
148	Открытый урок	1

Всего 152ч.

Планируемые результаты

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

1 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

– знание названий и правил исполнения: базовых танцевальных элементов на шагах, базовых акробатических элементов, базовых хореографических движений и базовой О.Ф.П., базовых упражнений на гибкость

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

– умение выполнять: базовые танцевальные элементы на шагах, базовые акробатические элементы, базовые хореографические движения и базовую О.Ф.П., базовые упражнения на гибкость

2 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

– знание названий и правил исполнения: базовых танцевальных элементов на пружинке (минипрыжках), базовых акробатических элементов в связках, усложненных базовых хореографических движений и О.Ф.П., упражнений на гибкость

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

– умение выполнять: базовые танцевальные элементы на пружинке, базовые акробатические элементы в связках, усложненные базовые хореографические движения и О.Ф.П., упражнения на гибкость

3 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

- знание названий и правил исполнения: танцевальных элементов в паре и в команде, усложненных акробатических элементов, хореографических движений, усиленной О.Ф.П.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- умение выполнять: танцевальные элементы в паре и в команде, усложненные акробатические элементы, хореографические движения, усиленную О.Ф.П.;

4 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

- знание названий и правил исполнения: акробатических танцевальных элементов в паре и в команде

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- умение выполнять: акробатические танцевальные элементы в паре и в команде, усложненные акробатические элементы, хореографические движения, усиленную О.Ф.П

В результате реализации программы будут сформированы следующие **компетенции и личностные качества:**

- приобщение ребенка к занятиям спортивной хореографией;
- сформированы коммуникативные компетенции;

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- развитие навыков выполнения акробатических элементов;
- развитие мышления, памяти, воображения, творческих способностей;
- расширение кругозора обучающихся;
- формирование мотивации к познанию и творчеству.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса: проветриваемое посещение; твердый, ровный пол.

Требования к мебели: лавочки.

Требования к оборудованию учебного процесса: музыкальный центр, музыкальный носитель.

Требования к оснащению учебного процесса: спортивные маты.

Механизм выявления образовательных результатов программы:

Формы и режим контроля:

В течении года обучающиеся проходят несколько форм проверки усвоенного материала.

- каждый раз при прохождении нового материала проверяется уровень его усвоения. (если обучающиеся плохо усвоили материал, идет дополнительное разъяснение и повторение)

- промежуточная проверка проводится через 4 месяца в виде открытого урока для родителей обучающихся. После идет разъяснение ошибок с использованием видеоматериала

- итоговая проверка проводится в конце учебного года в виде проверки всего изученного материала на нескольких последних уроках и плюс открытый урок на последнем занятии. После ученикам объясняются их ошибки.

Эти формы проверки проходят в течение 4 лет обучения. Также необходимо участие в соревнованиях и конкурсах. При качественном усвоении программы, обучающиеся будут выступать достойно и успешно.

Методические особенности реализации программы (или Механизм реализации программы)

Методы обучения: – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Среди перечисленных методов есть основные и дополнительные, которые используются периодически, когда с помощью основных не удастся достичь желаемого результата или в целях оптимизации обучения. Особенность хореографической педагогики в том, что ни один из основных методов не применяется отдельно от других, все они действуют в комплексе. В данном случае, можно говорить о наглядно-словесно-практической триаде методов. И если все-таки говорят о применении в данный момент определенного метода, то это означает, что он доминирует на данном этапе, внося особенно большой вклад в решение основной дидактической задачи.

Большое значение имеет качество учебного материала, на основе которого ведутся занятия. В данном случае – это используемый танцевальный и музыкальный репертуар. Подбор репертуара должен

соответствовать трем главным требованиям: идейности, художественности и доступности.

Методики / технологии обучения: технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Формы учебной работы: групповая.

Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2000.
3. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М.: Дошкольное воспитание, 1991. – 150с.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
6. Информационная справка по вопросам деятельности ДШИ / Багаева И.М.; Маяровская Г.В., – М.; 2007г. – 16 с.
7. Киселева, Е.А. Основные концепции творческих способностей / Е.А. Киселева [Электронный ресурс] МПГУ <http://www.ucheba.com/met>
8. Куцакова, Л В. Воспитание ребенка дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2003.
9. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2003. – С.6.
10. Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики.

Список литературы для обучающихся:

1. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 1998.– 63 с.

2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С . – Петербург, 2000. – С5.
3. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. – СПб.: Издательство “ Музыкальная палитра”, 2004.
4. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
5. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.
6. Савенков И.А. Одаренные дети в детском саду и школе, стр. 5.
7. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей.
<http://detsk-sad2.narod.ru>