



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА №1367»

109125, г. Москва, Васильцовский стан, дом 6 (499) 754-1367 www.lyc1367uv.mskobr.ru 1367@edu.mos.ru
ОКПО: 26139327 ОГРН: 5137746181480 ИНН/КПП: 7721816006/772101001

Утверждаю



Директор ГБОУ Школы № 1367

А.А.Пашков

2017 года

Рассмотрено на заседании

психолого-педагогической службы

от « 30 » августа 2017 года

Заместитель директора

 С.М. Тарасова

Психокоррекционный курс:
«Психокоррекционные занятия с детьми с ЗПР»

Уровень образования: дошкольное образование.

Направление: психологическое, коррекционно-развивающее.

Наименование программы: «Психокоррекционные занятия с детьми с ЗПР».

Возрастная направленность: 4-5 лет (средняя группа);
5-6 лет (старшая группа);
6-7 лет (подготовительная группа).

Количество занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Автор- составитель: педагог-психолог Копылова Л.Е.

2017г.

Пояснительная записка.

Коррекционно-развивающая программа разработана для детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задержка психического развития (ЗПР)- это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает только работоспособность, в других случаях- произвольность в организации деятельности, в -третьих- мотивация к различным видам познавательной деятельности.

При ЗПР у детей отмечаются разнообразные этиопатогенетические варианты, где ведущим причиннообразующим фактором может быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной нервной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин) и другие.

Определение «ЗПР» также используется для характеристики отклонений в познавательной сфере у ребенка с педагогической запущенностью, обусловленной социальной депривацией.

Выявление степени отставания дает возможность уже в раннем возрасте своевременно диагностировать пограничные состояния и патологию.

Незначительные отклонения, если ими пренебрегли родители и специалисты, быстро усугубляются и переходят в более выраженные и стойкие отклонения, которые труднее поддаются коррекции и компенсации. В большинстве случаев практическое выявление детей с ЗПР начинается с 3 лет или 5 лет или даже на начальных этапах обучения в школе. Почему же это происходит? Одна из основных причин -это некомпетентность родителей, которые не знакомы с закономерностями психического развития ребенка; отсутствие социальной ответственности и осведомленности у членов семьи.

Когда уже на третьем году жизни ребенка родители определяют в ДООУ, возникает необходимость координации воспитательных усилий семьи и педагогов. Родители оказываются не готовы к сотрудничеству с воспитателями, специалистами и считают, что ДООУ должно решить все вопросы по воспитанию, образованию и коррекции отклонений в развитии их ребенка без их активного участия. Поэтому объяснение родителям их роли и включение их в коррекционно-педагогический процесс является важнейшей задачей специалистов ДООУ.

У ребенка с ЗПР все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Основные линии развития рассматриваются в 2-х возрастных периодах: младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет и старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Многие дети испытывают трудности в процессе

восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций, сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У всех детей с ЗПР наблюдаются и недостатки памяти, причём они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности.

Отличается от нормы и речь детей с ЗПР. Практически у всех детей с ЗПР имеются те или иные речевые нарушения, страдает звукопроизношение, фонематический слух, нарушен грамматический строй. Особенно страдает связная речь, построение связного высказывания, нарушена смысловая сторона речи.

Отмечаются типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии: неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности; проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов; появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

Незрелость эмоциональной сферы дошкольника с ЗПР позволяет говорить о специфической потребности ребенка в данной категории в эмоционально-нравственном воспитании. Но накопление эмоциональных образов, развитие эмоционального контроля является важнейшей предпосылкой компенсации имеющихся отклонений у ребенка.

Необходимо учитывать, что ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуации успеха. Взрослому необходимо создавать условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это относится и к предметно-практическому миру ребенка и к формированию навыков межличностного взаимодействия.

Итак, содержание и организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка. Во-вторых, на преодоление и предупреждение у детей вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

Характеристика программы.

Цели программы:

1. Создание специальных условий для психологического развития ребенка с задержкой психического развития, способствующих освоению основной образовательной программы

дошкольного образования и предупреждению возможных трудностей в освоении программы начальной ступени образования.

2. Преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений, коррекция недостатков саморегуляции.

Задачи программы:

- активизировать познавательную деятельность обучающихся, корректировать недостатки мыслительных операций, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;
- корректировать недостатки пространственно-временных представлений дифференцированно, уделяя особое внимание представлениям «неделя-месяц-год», а также развивая «эмоциональное смещение» - предпосылку осознания психологического прошлого и будущего;
- формировать навыки распознавания эмоциональных состояний, прочтения невербальной информации, продуктивной коммуникации;
 - создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
 - сохранять и поддерживать индивидуальность ребенка, развивать его индивидуальные способности и творческий потенциал.

Поэтому в курс «Психокоррекционные занятия» включаются разнообразные задания на активизацию познавательной деятельности: направленные на развитие основ словесно-логического мышления, умения строить план решения задачи, схематически записывать условие и т.п.

Занятия, направленные на коррекцию недостатков перцептивных действий, механической памяти, внимания, базовых пространственных представлений.

Занятия по развитию возможностей произвольной регуляции деятельности, временных представлений, коммуникативных умений, гармонизации психоэмоционального состояния, способствующие расширению сферы жизненной компетенции, опосредованно влияя на отношение ребенка к окружающему социальному миру.

Формы работы с детьми в рамках программы.

Принципы:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, потребностей данного возраста;
- опора на игровую деятельность- ведущую для этого периода развития;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка.

Данная программа предусмотрена на 3 учебных года в рамках дошкольных образовательных учреждений:

- 1) для работы с детьми в возрасте 4-5 лет;
- 2) для работы с детьми в возрасте 5-6лет;
- 3) для работы с детьми в возрасте 6-7 лет.

Содержание и наполнение программы определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интересов ребенка и результатов наблюдений педагога-психолога.

Продолжительность занятия: 30 минут с динамической паузой.

Каждое занятие содержит в себе следующие *этапы*:

1. *Вводная часть*- создание положительного эмоционального настроения, постоянный ритуал начала занятия, приветствие.
2. *Основная часть*- сообщение темы занятия; работа по теме с использованием игровых форм взаимодействия, направленные на развитие познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер, формирование лексико-грамматических категорий речи, развитие связной речи.
3. *Заключительная часть* - подведение итогов занятия; постоянный ритуал завершения занятия, релаксация, рефлексия.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за столами, и в движении. Необходимы:

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.;
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- материал для лепки;
- тетради для записей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции проявляются в последовательном улучшении перечисленных ниже умений.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- различать ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;

– использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;

– оценить успешность своей деятельности, адекватность поведения.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в расширении знаний правил коммуникации;

– в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

– в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

– в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

– в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

– в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

– в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

– в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

– в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

– в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

– в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

– в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

– в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; со знакомыми и незнакомыми людьми;

– в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

– в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

– в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

– в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Помимо формирования сферы жизненной компетенции по вышеперечисленным параметрам, постоянному **мониторингу** подлежат:

- уровень произвольной регуляции познавательной деятельности;
- общий уровень познавательной деятельности;
- развитие пространственно-временных представлений;
- состояние зрительно-моторной координации;
- степень эмоционального благополучия ребенка;
- адекватность поведения (преодоление проявлений нарушений поведения);
- сформированность навыков коммуникации;
- развитие самосознания: становление дифференцированной самооценки и адекватного уровня притязаний, адекватная самооценка коммуникативной успешности, позитивное самоотношение);
- развитие волевых качеств: способность преодолевать трудности;
- появление и закрепление основных психологических новообразований (эмоциональная децентрация, способность к сочувствию и соучастию, возможность позиционирования, проявления самостоятельности, ответственности, инициативы, возможность рефлексии и т.п.);
- овладение ритуалами социального взаимодействия.

Средствами для решения задач мониторинга являются включенное (на психокоррекционных занятиях) и внешнее наблюдение, оценка, получаемая в ходе выполнения различных заданий и диагностических методик.

Педагог-психолог осуществляет текущий мониторинг, отражает его в карте развития ребенка и докладывает результаты на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ППК) в соответствии с локальными актами образовательной организации.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики, нарастании дезадаптации обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание психокоррекционной работы.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Психокоррекционные занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые педагог-психолог пытается достичь. Желательны следующие результаты психокоррекционной работы.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
- способность ориентироваться в пространстве, используя ориентиры, понимать словесные обозначения пространства;
- способность ориентироваться во времени суток, понимать протяженность недели, месяца, года;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;

- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (геометрические мозаики, зарисовывание наглядно представленного объекта и т.п.);
- способность к выделению функционально-значимых частей объектов, установлению закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность понимания символических обозначений;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- снижение степени эмоциональной напряженности;
- отдельные проявления попыток регулировать свое эмоциональное состояние.

В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (возраст 4-5 лет)

Тема занятия	Задачи	Количество
№1. «Знакомство»	Создание доброжелательной атмосферы. Снятие эмоционального напряжения. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	2
№2. «Познавательная сфера»	Создание доброжелательной атмосферы. Диагностика познавательной сферы.	2
№3. «Способы ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной ситуации. Умение переносить способ использования вспомогательных средств из одной ситуации в другую.	2
№4. «Метод целенаправленных проб»	Развитие зрительного восприятия. Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач.	2
№5. «Причинно-следственные связи»	Определение причинно-следственных зависимостей.	2

№6. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными зависимостями.	2
№7. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению. Формирование умения воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную.	2
№8. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Развитие умения воспроизводить в ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями.	1
№9. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Умение определять внутренние взаимоотношения между предметами. Умение осмыслить внутреннюю логику действий. Умение найти недостающее звено.	1
№10. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.	1
№11. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизация, элементов суждения, умозаключения.	2
№12. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках.	2
№13. «Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности»	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках.	2
№14. «Формирование целостного восприятия ситуаций»	Формирование умения рассуждать, делать выводы и обосновывать суждения. Умение анализировать сюжеты со скрытым смыслом.	2
№15. «Формирование обобщенных представлений»	Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.	2
№16. «Формирование обобщенных представлений»	Умение овладения действиями замещения. Замещение-использование условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов.	2
№17. «Формирование обобщенных представлений»	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие способности к наглядному моделированию.	2
№18. «Формирование	Формирование умений находить игрушку или	2

соотношения между словом и образом»	предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем.	
№19. «Формирование соотношения между словом и образом»	Формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.	2
№20. «Формирование соотношения между словом и образом»	Формирование умений сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией.	2
№21. «Формирование умений выполнять классификацию»	Умение выделять существенное и второстепенное. Умение объединять предметы по различным основаниям, в одну группу на основе общих признаков.	2
№22. «Найди лишнее»	Исключение четвертого «лишнего» предмета, слова.	1
№23. «Формирование умений выполнять систематизацию»	Умение сравнивать предметы, видеть в предметах разные их свойства. Умение располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.	1
№24. «Формирование умений выполнять систематизацию»	Умение раскладывать изображение предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов.	1
№25. «Первый итог»	Диагностическое занятие	1
№26. «Развитие мыслительных операций»	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.	2
№27. «Развитие мыслительных операций»	Формирование понимания скрытого смысла. Умение сравнивать картинки с последующим рассуждением.	2
№28. «Развитие произвольного внимания»	Развития способности находить различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов.	2
№29. «Внимание»	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение). Длительное отслеживание перепутанной линии.	2
№30. «Развитие зрительной памяти»	Развитие зрительного запоминания. Что изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 4 объекта.	2
№31. «Развитие слуховой памяти»	Развитие памяти. Повторение цифр (от 1 до 3) в прямом порядке. Повторение слов, фраз с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 3 в произнесенной фразе).	2

№32. «Второй итог»	Диагностическое занятие	1
№33. «Моя семья»	Формирование представления о семье, ее составе, о ценностях других и самооценности. Учить осознавать себя любимым семьей.	2
№34. «Эмоции»	Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.	2
№35. «Эмоции»	Распознавание эмоциональных состояний по схематическим изображениям мимики, жестам. Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы.	2
№36. «В мире образов»	Развитие воображения, творческих способностей.	2
№37. «Я и мое тело»	Развитие представления о себе. Умение осознавать свои ощущения. Умение видеть в себе положительные стороны.	2
№38. «Игрушки»	Умение осознавать свое эмоциональное состояние. Снятие эмоционального напряжения.	2
№39. «Путешествие»	Формирование позитивного отношения к себе. Развитие представления об уникальности каждого человека.	2
№40. «Я многое умею»	Диагностическое занятие	2
Итог		72занятия-36часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (возраст 5-6 лет)

Тема занятия	Задачи	Количество
№1. «Знакомство»	Создание доброжелательной атмосферы. Снятие эмоционального напряжения. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	2
№2. «Познавательная сфера»	Создание доброжелательной атмосферы. Диагностика познавательной сферы.	2
№3. «Ориентировка в схеме тела»	Развитие пространственных представлений. Ориентировка в схеме тела (справа – слева, под – над). Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2
№4. «Ориентировка в пространстве»	Развитие пространственных представлений. Стол (<i>на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади</i>). Правый – левый верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте. Рисование по опорным точкам- развитие мелкой моторики рук.	1
№5. «Ориентировка на листе бумаги»	Развитие пространственной ориентации. Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разлиновка, строки выше, строки ниже. штриховка контурно изображенных предметов.	1
№6. «Конструирование»	Развитие пространственной ориентации. Пространственные термины: «далеко – близко», «рядом», «между», «над – под», «из-за», «из-под». Развитие точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук.	1
№7. «Режим дня»	Развития умения ориентироваться в режиме дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Обведение предметов и штриховка- развитие мелкой моторики рук.	1
№8. «Неделя»	Дни недели. Независимость числа и дня недели. Вчера – сегодня – завтра. Штриховка контурно изображенных	1

	предметов.	
№9. «Времена года»	Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Времена года. Сезонные отличия. Праздники. Рисование на обозначенную тему.	2
№10. «Первый итог»	Диагностическое занятие. Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели.	1
№11. «Перцептивная классификация»	Цвет форма, величина. Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.	2
№12. «Сенсорные эталоны»	Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая?	1
№13. «Перцептивное моделирующее действие»	Сложение простых узоров, составление предметов из геометрических фигур (по образцу, из индивидуальных наборов).	1
№14. «Сходства и различия»	Выделение частных и общих признаков сходства. Ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).	3
№15. «Развитие произвольного внимания»	Развития способности находить различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов.	2
№16. «Смешной и грустный человек»	Развитие произвольного внимания и восприятия. Формирование мотивационной направленности на действие контроля.	1
№17. «Развитие внимания»	Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания. Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках).	2
№18. «Внимание»	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.	1
№19. «Геометрические фигуры»	Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей. Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур).	1
№20. «Развитие	Развитие зрительного запоминания. Что	3

зрительной памяти»	изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.	
№21. «Развитие слуховой памяти»	Развитие памяти. Повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке. Повторение слов, фраз с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).	3
№22. «Секреты нашей памяти»	Развитие памяти. Обучение приемам логического, ассоциативного и образного запоминания.	2
№23. «Развитие мыслительных операций».	Продолжение определенной последовательности геометрических элементов. Поиск закономерностей. Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).	2
№24. «Формирование целостного восприятия ситуаций»	Сформировать умение воспринимать ситуацию как целостную. Развитие умения воспроизводить в знакомых ситуациях.	1
№25. «Формирование понимания действий сюжета»	Развитие умения устанавливать связи между предметами. Осмысление внутренней логики действий. Умение находить изменения.	1
№26. «Формирование понимания явлений»	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, объектами, явлениями.	1
№27. «Формирование понимания последовательных событий»	Развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации, элементов суждения, умозаключения.	1
№28. «Формирование умения выявлять связи»	Развитие умения выявлять связи между персонажами и объектами. Развитие умения делать выводы и обосновывать суждения.	1
№29. «Общее в различном»	Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов. Овладение действиями замещения и моделирования.	2
№30. «Формирование умения выполнять классификацию»	Развитие умения выделять существенное и второстепенное, объединять предметы по различным основаниям, в одну группу на основе общих признаков.	2
№31. «Формирование умений выполнять систематизацию»	Развитие умения сравнивать предметы, видеть в предметах разные их свойства, располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный	1

	признак.	
№32. «Второй итог»	Диагностическое занятие.	1
№33. «Каким я был маленьким»	Формирование интереса к себе и позитивного самоотношения. Умение осознавать свои ощущения, понимать и описывать свои чувства, желания.	1
№34. «Моя семья»	Формирование представления о семье, ее составе, о ценностях других и самооценности. Учить осознавать себя любимым семьей.	2
№35. «Общение без слов»	Развитие коммуникативных навыков .	1
№36. «Эмоции»	Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.	2
№37. «Эмоции»	Распознавание эмоциональных состояний по схематическим изображениям мимики, жестам. Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы.	2
№38. «Стабилизация эмоционального состояния»	Обучение элементарным навыкам релаксации. Релаксационные упражнения.	2
№39. «Мы такие разные.»	Развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).	2
№40. «Почему люди ссорятся»	Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Что помогает не ссориться.	1
№41. «О дружбе»	Формирование представления о дружбе. Умение видеть, понимать, оценивать чувства и поведения других. Побуждение к добрым поступкам.	1
№42. «Мы на помощь придем»	Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи.	1
№43. «Совместная»	Сказки, повести, мультфильмы: о совместной	2

деятельность»	деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.	
№44. «Я и другие»	Формирование адекватной самооценки. Представление о себе, своих возможностях, желаниях. Умение видеть свои положительные и отрицательные стороны. Способствовать повышению уверенности в себе, в своих силах.	1
№45. «Дети и взрослые»	Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.	1
№46. «В мире образов»	Развитие воображения, творческих способностей.	2
№47. «Я многое умею»	Диагностическое занятие	2
Итого:		72 занятия-36 часов.

Тема занятия	Задачи	Количество
№1. «Знакомство»	Создание доброжелательной атмосферы. Снятие эмоционального напряжения. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	2
№2. «Познавательная сфера»	Создание доброжелательной атмосферы. Диагностика познавательной сферы.	2
№3. «Ориентировка в пространстве»	Развитие умения ориентироваться в пространстве (справа-слева, под-над). Пространственные термины: далеко – близко, рядом, между, над – под, из – за, из – под. Рисование по опорным точкам- развитие мелкой моторики рук.	2
№4. «Конструирование»	Развитие пространственной ориентации. Развитие точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук.	2
№5. «Режим дня».	Развития умения ориентироваться в режиме дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Обведение предметов и штриховка- развитие мелкой моторики рук.	1
№6. «Неделя»	Дни недели. Независимость числа и дня недели. Вчера – сегодня – завтра. Штриховка контурно изображенных предметов.	1
№7. «Времена года»	Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Времена года. Сезонные отличия. Праздники. Рисование на обозначенную тему.	2
№8. «Первый итог»	Диагностическое занятие. Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели	1
№9. «Перцептивная классификация»	Цвет форма, величина. Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.	2
№10. «Перцептивное моделирующее действие»	Сложение узоров, составление предметов из геометрических фигур (по образцу, из индивидуальных наборов).	1

№11. «Моделирование геометрических форм»	Развитие пространственной ориентации, оптико-пространственного анализа и синтеза.	1
№12. «Развитие произвольного внимания»	Развития способности находить различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов.	3
№13. «Смешной и грустный человек»	Развитие произвольного внимания и восприятия. Формирование мотивационной направленности на действие контроля	2
№14. «Развитие зрительной памяти»	Развитие зрительного запоминания.	3
№15. «Развитие слуховой памяти»	Обучение приёмам ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности.	3
№16. «Секреты нашей памяти»	Увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях.	2
№17. «Развитие мыслительных операций».	Развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков.	3
№18. «Формирование целостного восприятия ситуаций»	Сформировать умение воспринимать ситуацию как целостную. Развитие умения воспроизводить в знакомых ситуациях.	1
№19. «Формирование понимания действий сюжета»	Развитие умения устанавливать связи между предметами. Осмысление внутренней логики действий. Умение находить изменения.	2
№20. «Формирование понимания явлений»	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, объектами, явлениями.	2
№21. «Формирование понимания последовательных событий»	Развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации, элементов суждения, умозаключения.	2
№22. «Формирование умения выявлять связи»	Развитие умения выявлять связи между персонажами и объектами. Развитие умения делать выводы и обосновывать суждения.	2

№23. «Общее в различном»	Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов. Овладение действиями замещения и моделирования.	2
№24. «Формирование умения выполнять классификацию»	Развитие умения выделять существенное и второстепенное, объединять предметы по различным основаниям, в одну группу на основе общих признаков.	2
№25. «Формирование умений выполнять систематизацию»	Развитие умения сравнивать предметы, видеть в предметах разные их свойства, располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.	2
№26. «Пальчики»	Развитие мелкой моторики рук.	2
№27. «Что я умею...»	Диагностическое занятие	1
№28. «Общение без слов»	Развитие коммуникативных навыков .	1
№29. «Эмоции»	Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.	1
№30. «Эмоции»	Распознавание эмоциональных состояний по схематическим изображениям мимики, жестам. Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы	1
№31. «Необычное путешествие»	Углубление представлений о различных эмоциональных состояниях. Развитие представления о том, что каждый человек уникален.	1
№32. «Стабилизация эмоционального состояния обучающихся»	Обучение элементарным навыкам релаксации. Релаксационные упражнения.	2
№33. «Мы такие разные»	Развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).	2
№34. «О дружбе»	Формирование представления о дружбе.	1

	Умение видеть, понимать, оценивать чувства и поведение других.	
№35. «О вежливости»	Формирование потребности использовать вежливые слова в своей речи. Снятие мышечного напряжения.	1
№36. «Сказочное путешествие»	Совершенствование умения различать эмоции по схематическим изображениям. Развитие эмпатии, выразительности речи.	1
№37. «Моя семья»	Формирование представления о семье, ее составе, чувство близости с другими, о ценностях других и самооценности. Развитие способности понимать различные эмоциональные состояния и умения их адекватно выражать.	2
№38. «Игрушки»	Обучение адекватному поведению в различных ситуациях. Формирование способности находить решение в конфликтных ситуациях. Коммуникативные навыки.	1
№39. «Я среди других»	Формирование адекватной самооценки, представление о себе, своих возможностях. Способствовать повышению уверенности в себе, в своих силах.	1
№40. «Я и другие»	формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие внимания к самому себе. Создание условий для самовыражения.	1
№41. «В мире образов»	Развитие воображения, творческих способностей.	2
№42. «По морям, по волнам»	Умения сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно на нее реагировать. Развитие творческой фантазии. Развитие речи.	1
№43. «Я многое умею»	Диагностическое занятие	2
Итог		72 занятия-36часов.

Список литературы.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. М., 2001.
 2. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. М., 2006 (в пособии представлена программа по активизации познавательной деятельности со стимульным материалом и поурочным планированием).
 3. Бабкина Н.В. Оценка готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития Пособие. М., 2015. (в пособии представлены диагностические ориентиры для определения уровня произвольной регуляции познавательной деятельности).
4. Бабкина Н.В. Готовность детей с ЗПР к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям // Педагогика и психология образования. - 2016. - № 2.
5. Гостар А.А., Очковская Т.Ю., Величко С.А. Формирование замещающей функции мышления у дошкольников с задержкой психического развития с использованием конструирования // Дефектология. - 2015. - №5.
6. Гризик Т.И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. Серия «Радуга». М.: Просвещение
 7. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. М., 2004.
 8. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. Пособие. М., 2006.
 9. Занятия для детей с ЗПР. Старший дошкольный возраст \ авт.-сост. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. - Изд. 2-е - Волгоград: Учитель - 153с.
10. Инденбаум Е.Л. Новый взгляд на старую проблему: к вопросу о формах отставания в психическом развитии, образовательных потребностях детей и возможных путях помощи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011. - №5.
11. Коробейников И.А., Бабкина, Н.В. От вариантов развития детей с ЗПР к образовательным маршрутам // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2016. - № 1.
12. Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006. - №5.
 13. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Кн. для воспитателя детского сада. М.: «Просвещение», 1991.
14. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2007.
15. Селиванова Т.А. Психологические условия гармонизации переживаний ребенка в художественно-творческой деятельности дошкольников и младших школьников. Дис. канд. психол. н. М., 2005.
16. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / под ред. Л. А. Венгера. – М., 1996.

17. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2003.-160 с.
18. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.для педагога-дефектолога- М.: Гуман.изд.Центр ВЛАДОС, 2016-180с.
19. Шапкина Т.А. Специфика психолого-педагогической работы в условиях реализации программы дополнительного образования в ДОУ // Научная дискуссия; вопросы педагогики и психологии. сб.ст. по материалам LI междунар.науч.-практ.конф.-№6 (51). - М.,Изд."Интернаука",2016.- с.185 (арт-терапевтическая программа Т.А. Селивановой).

Приложение № 1

Комплекс игр и упражнений по развитию психических процессов.

Развитие внимания 1. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

1.1 «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма. 1.2 «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение». заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма, аист, коза, страус.

2. «Найди отличия». Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д)

3. «Что неправильно?» Взрослый называет предложения, а дети должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет то топают ногами. Саша навещил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее. У собаки сиреневый хвост. Лене очень нравится Сережа поэтому она его бьет. Все дети любят конфеты. Завтра Новый год. В саду сегодня выпал снег Все дети любят свою маму. Снег сиреневый. Мама не любит мороженное. Земля плоская. Весной не цветут цветы. Мультфильм попугай Кеша. В гостях у простоквашки. Жили у бабуси два веселых кролика. Папа может все что угодно. Кошка размером с человека. Солнышко на земле, а море в небе.

4. «Что задумал художник?» Психолог раздает детям недорисованные картинки сказочного леса с деревьями, кустами. Затем детям предлагается дорисовать рисунки и рассказать каждому про свой лес.

5. «Что не дорисовано?» Психолог раздает каждому ребенку рисунок на котором не хватает какого то элемента и просит детей дорисовать не хватающий элемент. Н-р: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы.

6. «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники»

7. «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел» Психолог раздает каждому ребенку квадраты разделенные на четыре каждый и просит повторить рисунок точек, предварительно показав их детям.

8.«Найди пару», «Найди такой же». - дидактическая игра с использованием стимульного материала в виде карточек с изображением одинаковых и различающихся предметов, овощей и фруктов или животных.

9. «Раскрась фрукт» (как только проявляется небрежность, работа прекращается) Детям дают картинки с черно-белыми изображениями овощей и фруктов и предлагают раскрасить только фрукт соответствующим цветом.

10.«Копирование образца» Детям предлагается составить дорожку или узор из фигур, начинают с 3-4 элементов, когда каждый ребенок освоится с таким заданием, усложняют добавляя еще детали. Далее нужно попросить детей посмотреть узор, отвернуться. Педагог изменяет узор и просит восстановить его. Усложненный вариант: уберите дорожку с поля зрения и предложите выложить повторно.

11.«Найди такой же предмет» На столе лежат вырезанные из картона рисунки на одном из которых нарисованы круг, на другом квадрат, треугольник и т.д. детям предлагается найти пару.

12.«Рисую палочки» Педагог дает ребенку лист бумаги и кисточку и просит нарисовать свое настроение с помощью разноцветных палочек. Затем просит нарисовать настроение мамы, папы, кошки и т.д.

13.«Расставь значки» Психолог раздает каждому ребенку лист в клеточку и просит повторить рисунок значков в каждой клеточке по предъявленному образцу, можно усложнить дав задание воспроизвести по памяти.

Развитие восприятия. 1.«Назови фигуру» Взрослый предъявляет разные геометрические фигуры и просит их назвать какая форма, цвет и размер, просит разложить образцы по цвету и форме. 1.1

«Геометрическое лото» - дидактическая игра собирание геометрических фигур из частей

1.2«Нарисуй фигуру, которую я назову», 1.3 «Закрась фигуры» Ребенку показывают карточку с изображением на ней геометрические фигуры различных размеров. Затем, ему дают задание соединить похожие фигуры стрелками и закрасить самую большую и самую маленькую.

2.«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность), Детям показывают куб, параллелограмм и цилиндр и просят предложить варианты геометрических фигур из которых состоят объемные фигуры.

3.«Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)» Педагог показывает бумагу: «Посмотрите, у меня один большой лист бумаги. (Раздает каждому по такому же листу.) У вас такие же листы. Сейчас будто много маленьких листочков. (Отрывает кусочки и кладет их на подносики, берет глину.) Это большой кусок глины. (Раздает такие же детям. Щепотью отрывает маленькие кусочки глины и кладет их на подносики. Предлагает детям повторить действия.) Теперь у меня будет один большой кусок глины. (Сминает все кусочки.) Сделайте один кусок глины». Дети подражают действиям взрослого.

4.«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур». 4.1«Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».

5.«Дорисуй фигуры» Педагог раздает детям изображение не дорисованных геометрических фигур и просит сначала назвать их, а затем дорисовать эти фигуры

6.«Угадай, что хотел нарисовать художник?» Психолог раздает каждому ребенку рисунок на котором не хватает какого то элемента и просит детей дорисовать не хватающий элемент. Н-р: бабочка без крылышка, ножницы без ручки, дерево без листьев, цветок без лепестков и т.д.

7.«Радужный хоровод» Педагог демонстрирует волшебную игру красок обучая детей смешивать цвета, просит нарисовать вместе с ним радугу. "Каждый (красный) охотник (оранжевый), желает (желтый) знать (зеленый) знать где (голубой) сидит (сидит) фазан (фиолетовый).

8.«Уточним цвет предметов (вариативность)» Педагог демонстрирует цветные предметы разной формы и величины и просит детей назвать предмет и форму, цвет и найти еще предметы такого же цвета в кабинете.

9.«Цветное лото» дидактическая игра выкладывание узоров одного цвета, можно использовать мозаику.

10. «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность). Педагог просит детей найти пять предметов во круг себя одинакового цвета и изобразить один из них на листе бумаги карандашом такого же цвета.
11. «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»
12. «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»- упражнение на восприятие пространства и времени.
13. «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».
14. Беседа по картинкам (части суток)- дидактические картинки по времени день, ночь, утро - вечер.
15. «Разложи картинки» Детям предлагается разложить картинки по временам года, и по временам суток.
16. «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!» Изучение дней недели, сколько дней в неделе, месяце сколько месяцев в году.
17. «Угадай время года по описанию (вариативность)» Педагог предъявляет картинки времена года просит рассказать что изображено, затем раздает точно такие же "поломанные картинки" и просит их собрать
18. Отгадывание загадок о временах года Листья клена пожелтели. В страны юга улетели Быстрокрылые стрижи. Что за месяц, Подскажи! Ответ: Август * * * Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой Взмахнет, В лесу подснежник Расцветет. Ответ: Весна Ежегодно приходят к нам в гости: Один седой, другой молодой, Третий скачет, а четвёртый плачет. Ответ: Времена года * * * Ежегодно приходят к нам в гости: Один седой, другой молодой, Третий скачет, а четвертый плачет. Ответ: Времена года * * * Выросло дерево от земли до неба. На этом дереве двенадцать сучков. На каждом сучке по четыре гнезда. В каждом гнезде по семь яиц. А седьмое - красное. Ответ: Год, месяцы, недели, дни * * * У меня есть дерево, На нем двенадцать веток; На каждой ветке тридцать листьев; Одна сторона у листа черная, Другая - белая. Ответ: Год, месяцы, дни, ночи * * * Солнце печет, Липа цветет. Рожь колосится, Золотится пшеница. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? Ответ: Лето *** Двенадцать братьев, Ни отца, ни матери. Друг за другом ходят, А в гости не заходят. (месяцы)
19. Заучивание стихотворений Придумала мать дочерям имена, Вот Лето и Осень, Зима и Весна. Приходит Весна – зеленеют леса, И птичьи повсюду звенят голоса. А Лето пришло – всё под солнцем цветёт, И спелые ягоды просятся в рот. Нам щедрая Осень приносит плоды, Дают урожай поля и сады. Зима засыпает снегами поля. Зимой отдыхает и дремлет земля. Зима приходит ненароком, По всем статьям беря свое. Она должна уж быть по срокам, А вот, поди ж ты, – нет ее! И вдруг, однажды, спозаранку, Взглянул в оконное стекло И видишь «скатерть-самобранку» – Везде, вокруг, белым-бело... Весна приходит постепенно: В полях неслышно тает снег, Побег из ледяного плена Готовят тайно воды рек. Уж по ночам не те морозы, И вот уже летит скворец В свой домик на стволе березы... Пришла Весна. Зиме конец! А за Весной приходит Лето, За Летом Осень в свой черед, И вновь Зима. И снова где-то Весна торопится в поход.
20. Беседа о временах года Вопросы: Какие времена года вы знаете? Когда на улице падает снег? Когда на деревьях распускаются почки? в какое время года ласточки улетают на юг?
21. «Назови время года» Дидактическая игра время года. Солнце печет, Липа цветет. Рожь колосится, Золотится пшеница. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? Ответ: Лето
22. «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»
23. «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой?»
24. «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»
25. «Расскажи, где, какая игрушка стоит?» 26. «Посмотри и найди предметы круглой формы»,
27. «Кто больше назовёт?» Педагог предлагает назвать предметы с права и слева от себя, рассказать какой они формы и цвета сколько их.

28. «Назови все предметы, которые были «спрятаны» Педагог выкладывает перед детьми группу предметов, например овощей из пластика, дети называют эти овощи затем педагог просит закрыть детей глаза, а сам в это время прячет часть предметов, по команде открывают глаза и говорят чего не стало.

Развитие мышления 1.«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)» использование матрешек, кубиков, пирамидок и геометрических фигур.

2. «Четвёртый лишний» - дидактическая игра с картинками

3. «Найди отличия» Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя одинаковыми изображениями, с незначительными отличиями и затем разные изображения предметов. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д)

4.«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.» 4.1 «Как это можно использовать?» педагог представляет детям спортивный инвентарь, или предмет домашнего обихода (ведро, посуда, лопата, кегля, мяч)

5.«Говори наоборот» мама, брат-тарб, дерево-оверед, сова-авос, кот-ток, сокол-локос, колос-солок, дом-мод и т.д.

6.«Бывает – не бывает» Лягушка зеленого цвета Попугай без крыльев Тетрадь без листов Кружка без ручки Снег летом Желтые цветы в зимнем лесу и т.д.

7. Загадывание загадок. Два соседа непоседы День - на работе Ночь на отдыхе (Глаза) *** Всегда во рту, а не проглотишь (Язык) *** Согнут калачом, Укусить нельзя, И пройти нельзя (замок) *** Четыре брата по одной дороге бегут, а друг друга не догонят (Колеса) *** Ни глаз, ни ушей, а ходить помогает (палка-трость) *** Что дороже денег? (здоровье) *** Упадёт по скачет, ударишь - не поплачет (мяч) *** Пляшет крошка, всего одна ножка (юла)

Развитие памяти 1.«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов), Психолог раздает каждому ребенку по коробке палочек (спичек). и совместно с детьми выкладывает из спичек окно, буквы, дверь, дом. когда ребята освоят можно усложнить задание дав его на время кто быстрее.

2.«Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.),

3.«Смотри и делай». 3.1.Педагог показывает детям картинки и быстро их убирает. Дети должны по памяти назвать, что видели. 3.2.Несколько раз ударяют в ладоши или карандашом о стол. Дети должны сказать сколько раз. 3.3.Производится ритмичный стук (палочкой о стол). От воспитанников требуется повторить его. 3.4.Продельвается какое-нибудь движение. Дети по памяти должны его повторить. 3.5.Дети завязывают глаза, педагог прикасается к нему. Дети должны определить, сколько раз к нему прикасались.

4.«Пиктограмма» (запоминание слов)«Сейчас Вам будут предъявлены слова, которые необходимо воспроизвести через час. Для запоминания к каждому слову Вы должны сделать какой-нибудь несложный рисунок, который поможет вспомнить исходное слово. Вы должны нарисовать не само понятие, а рисунок, который напоминает о нем. Качество рисунка значения не имеет. Дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картинка, человек, книга.

5.«Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами.

Чтение сказки "Мальчик ябеда" В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят, произошла вот такая история. В группу ходило много ребят, и все они были добрые, веселые и вежливые. И был среди них один мальчик, с виду похожий на остальных. Родители звали его Колей, а дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что-нибудь без спроса или толкнул кого-нибудь, и сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его. Но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать, каждый раз думая, что теперь уж обязательно похвалят. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как-то раз они решили, что не будут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было

не видно. Так они и сделали, и мальчику совсем стало скучно. Он не знал, что делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, и никто его не пожалел. Обсуждение сказки: Что каждый из вас понял? Почему мальчика прозвали ябеда? 6.«10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет) Запомните слова и придумайте рассказ: торт, день рождения, веселый праздник, шарики, подарок, гости, веселье, улыбка.

Развитие воображения и творческих способностей 1.«Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет) Очень худой ребенок. Ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног. Это кто там печально идет? И печальную песню поет? Муравей пробежал, Повалил его с ног, И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног. Митя из дому шел, До калитки дошел, Но дальше идти он не смог! Он каши, он каши, он каши не ел, Худел, худел, болел, слабел! И вот он лежит одинок, Муравей повалил его с ног

2.«Дорисуй» Психолог раздает детям недорисованные картинки посуды или фруктов.

3.«Рисование по точкам»

4.«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур)

5.«Что будет, если ...» Летом выпадет снег Солнце не будет греть Звезды перестанут Мороженое положить в духовку Смешать краски разных цветов... и т.д.

Развитие тонкой моторики рук – Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.

– Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д. – Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.

Комплекс № 1 (гимнастический). 1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. 2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. 3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному. 4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно. 6. Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. 7. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. 8. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы. 9. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали. 10. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный. 11. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую стороны. А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону. 12. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу. 13. Ребенок повторяет за вами различные движения пальцев: а) руки поднять вверх, пальцы выпрямить, перекрестить указательный и средний пальцы; б) а теперь перекрещиваются безымянный палец и мизинец; в) делаете колечки: из указательного и большого, из среднего и большого и т. д.; г) называете любое число от 1 до 10, а ребенок быстро "выбрасывает" соответствующее количество пальцев. 14. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой - средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

Комплекс № 2 (рисуночный). Попросите ребенка найти в каждой картинке рисунок, похожий на образец, и как можно аккуратнее обвести контур похожего рисунка, не отрывая карандаш от бумаги. Образец: Задание:

Комплекс № 3 (Игры для развития тонкой моторики пальцев рук). Игра "Гребешок". Пальцы сцепить в замок. Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушинный гребень. Затем на тыльную сторону правой руки нажимают пальцы левой - и в петушинный гребешок превращаются пальцы правой руки. Игра "Кошка выпускает коготки". Поджать подушечки пальцев к верхней части ладони. Затем быстро выпрямить и растопырить пальцы. Игра "Лесенка". Ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки - готовы первые две ступеньки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него - указательный левый - еще две ступеньки готовы. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы - последние. Вот и построена лестница. Игра "Бег". Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные пальцы прижаты к ладони. Переставляя пальцами, человечек бежит к противоположному краю стола. То же упражнение для указательного и безымянного пальцев. Игра "Быстрое вращение". Сцепить пальцы рук в замок (не сцеплены только большие пальцы). Большими пальцами делать вращательные движения друг вокруг друга, все быстрее и быстрее. Игра "Колечки". Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке. Игра "Бумага, ножницы, камень". Играете вместе с ребенком. В такт словам "бумага, ножницы, камень" встряхиваете сжатыми в кулак руками. То же самое делает ребенок. Затем вы останавливаетесь на одном из трех слов: если это слово "бумага", то следует выпрямить пальцы (они плотно прижаты друг к другу), если это слово "камень", то рука сжимается в кулак, если слово "ножницы", то все пальцы прижаты к ладони, а указательный и средний выпрямлены и раздвинуты, как ножницы. бумага камень ножницы. Когда ребенок освоит эту игру, поменяйтесь с ним ролями. Игра "Солнце, заборчик, камешки". Руки поднять вверх, пальцы обеих рук выпрямлены и широко разведены - это "солнышко". Теперь пальцы плотно прижать друг к другу и выпрямить - это "заборчик". Обе руки сжать в кулаки - это "камешки". По вашей команде: "Солнышко", "Заборчик", "Камешки" ребенок (группа детей) показывает пальчиками: солнышко с растопыренными пальчиками, заборчик с прямыми пальчиками или камешки - кулачки. Сначала это упражнение выполняется в медленном темпе, затем все быстрее и быстрее. Чтобы выполнить это задание, ребенок должен быть чрезвычайно внимательным. По мере освоения ребенком упражнения вносите более сложные элементы: изменяйте последовательность, скорость произнесения слов-команд. Игра "Замок» На двери висит замок (пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок) Кто открыть его бы смог? Потянули, (локти расходятся в стороны, пальцы остаются переплетенными. Покрутили, (кисти рук крутятся в разные стороны, не расцепляя пальцев) Постучали (постукивают друг о друга основания ладоней) И открыли! (пальцы распрямляются, руки расходятся в разные стороны). Игра со спичками. Укладываете четыре спички (две спички параллельно друг другу, сверху две спички перпендикулярно им) так, чтобы получился квадрат. Ребенок подключается к игре и тоже осторожно накладывает сверху свои спички. Так колодец постепенно растет.

