



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ЛИЦЕЙ №1367»

109125, г. Москва, Васильцовский стан, дом 6 | (499) 754-1367 | www.lyc1367uv.mskobr.ru | 1367@edu.mos.ru
ОКПО: 26139327, ОГРН: 5137746181480, ИНН/КПП: 7721816006 / 772101001

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2016г.
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Лицей № 1367

Пашков А.А.

«01» сентября 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Вокальный ансамбль»

Уровень: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 4 года

Составители:
Педагоги дополнительного образования
ГБОУ Лицей № 1367
Маркеева Л.В., Логинова Е.Ю.

Москва, 2016 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная, ознакомительный уровень.

Актуальность программы. Сегодня дети окружены самой разнообразной музыкой повсюду - на улице, в машине, в школе, дома, в магазине... Но как ребенку, не имеющему большого слухового и культурного опыта, в этих колоссальных информационных потоках отличить хорошую музыку от плохой, качественную от некачественной, настоящую и глубокую от пустой и бездарной?

Безусловно, научиться чуткости и восприимчивости ко всему истинно прекрасному - задача в современном мире непростая. Благодаря СМИ и насаждаемым ими ценностям, представления современной российской молодежи о красоте, эстетике и искусстве весьма противоречивы, границы между глубиной и поверхностностью, изящностью и пошлостью часто размыты. В связи с этим необходимо уже сегодня задуматься о системном, целостном и современном подходе к воспитанию у молодого поколения высокого художественного вкуса, нравственных и духовных ценностей.

Концептуальная основа данной программы состоит в том, чтобы не только научить детей слушать и слышать музыку, но также самостоятельно анализировать и интерпретировать услышанное, импровизировать. Неспроста именно музыке, и, в частности, пению, еще с XIX века уделяется большое внимание в образовании и воспитании подрастающего поколения по всему миру.

Отличительные особенности программы. Данная программа позволяет не только показать ученикам все стилистическое многообразие современной музыки, но и дать им возможность самостоятельного, осознанного выбора наиболее близкого по духу направления, «вооружая» их необходимыми знаниями и техническими навыками для воплощения творческих идей. Так, постепенно формируется художественный вкус и эстетическое восприятие учеников.

Адресат программы – обучающие 6-10 лет, заинтересованные в дополнительном изучении сольного вокала.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения, обучение проходит с сентября по май текущего учебного года. Программа предполагает высокую степень адаптивности к индивидуальным запросам и потребностям обучающихся, поэтому запись на программу может вестись в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основным составом являются объединения «Элегия», «Радуга», состав объединения постоянный, групповая форма занятий. Численный состав группы не более 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – 1 занятие (1 академический час по 45 минут) 2 раза в неделю. Количество занятий в год – 76 (38 учебных недель), количество занятий в неделю – 2.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы является развитие у детей певческих и сценических навыков, приобщение их к вокальному искусству.

В связи с этим программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные (предметные):

- *Приобретение* учениками навыков певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции, чистой интонации, а также опыта сценической практики и работы с микрофоном
- *Ознакомление* обучающихся с различными музыкальными направлениями и их наиболее яркими представителями, с основами теории музыки и ритмики, с основами джазовой импровизации и гармонии
- *Развитие* природных вокальных данных каждого ученика, их музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, образного мышления, способности к импровизации, художественного вкуса

Метапредметные:

- *Раскрытие* творческого потенциала детей для их последующей самореализации
- *Развитие* в учениках таких качеств, как ответственность, самостоятельность, активность, способность мыслить и формулировать свои мысли

Личностные:

- *Формирование* устойчивого интереса к музыке и творчеству в целом
- *Воспитание* в детях уважения друг к другу и к самим себе
- *Создание* условий для начальной профориентации учеников
- *Приобщение* детей к сценической практике

1.3. Содержание программы.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестац ии/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: Знакомство с голосовым аппаратом.					
1.1	Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.	2	1	1	опрос
1.2	Тема 1.2. Дикция и артикуляция.	2	-	2	разминка
Раздел 2: Звукоизвлечение					
2.1	Тема 2.1. Певческое дыхание	4	1	3	разминка
2.2	Тема 2.2. Звукообразование	4	-	4	опрос
2.3	Тема 2.3. Интонирование	4	-	4	зачет
2.4	Тема 2.4. Диапазон	4	-	4	разминка
Раздел 3: Элементарная теория музыки.					
3.1	Тема 3.1. Основы ритмики.	4	1	3	разминка
3.2	Тема 3.2. Начальная музыкальная грамота.	3	-	3	зачет
3.3	Тема 3.3. Ритм и сценическое движение.	4	-	4	выступление
Раздел 4: Слушание музыки.					
4.1	Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	5	-	5	зачет
4.2	Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.	5	-	5	опрос
Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов					
5.1.	Тема 5.1. Вокальная	2	-	2	опрос

	гимнастика.				
5.2.	Тема 5.2. Пение и танец.	2	-	2	разминка
5.3.	Тема 5.3. Работа в ансамбле.	2	-	2	выступление
Раздел 6: Сценическая практика					
6.1.	Тема 6.1. Художественное исполнение	3	-	3	опрос
6.2.	Тема 6.2. Сценическое движение	10	-	10	разминка
6.3.	Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой	10	-	10	опрос
6.4.	Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия	6	-	6	выступление
	ИТОГО:	76	3	73	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: Знакомство с голосовым аппаратом.					
1.1	Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.	1	1	1	опрос
1.2	Тема 1.2. Дикция и артикуляция.	2	-	2	разминка
Раздел 2: Звукоизвлечение					
2.1	Тема 2.1. Певческое дыхание	4	1	3	разминка
2.2	Тема 2.2. Звукообразование	3	-	3	опрос
2.3	Тема 2.3. Интонирование	4	-	4	зачет
2.4	Тема 2.4. Диапазон	3	-	3	разминка
Раздел 3: Элементарная теория музыки.					
3.1	Тема 3.1. Основы ритмики.	2	1	1	разминка
3.2	Тема 3.2. Начальная музыкальная грамота.	4	-	4	зачет
3.3	Тема 3.3. Ритм и сценическое движение.	4	-	4	выступление

Раздел 4: Слушание музыки.					
4.1	Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	5	-	5	зачет
4.2	Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.	5	-	5	опрос
Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов					
5.1.	Тема 5.1. Вокальная гимнастика.	2	-	2	опрос
5.2.	Тема 5.2. Пение и танец.	2	-	2	разминка
5.3.	Тема 5.3. Работа в ансамбле.	4	-	4	выступление
Раздел 6: Сценическая практика					
6.1.	Тема 6.1. Художественное исполнение	4	-	4	опрос
6.2.	Тема 6.2. Сценическое движение	10	-	10	разминка
6.3.	Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой	11	-	11	опрос
6.4.	Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия	6	-	6	выступление
	ИТОГО:	76	3	73	

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: Голосовым аппарат.					
1.1	Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.	1	1	1	опрос
1.2	Тема 1.2. Дикция и артикуляция.	2	-	2	разминка
Раздел 2: Звукоизвлечение					
2.1	Тема 2.1. Певческое дыхание	4	1	3	разминка
2.2	Тема 2.2. Интонирование	4	-	4	зачет
2.3	Тема 2.3. Качество звука	3	-	3	разминка
Раздел 3: Элементарная теория музыки.					
3.1	Тема 3.1. Начальная музыкальная грамота.	6	-	6	зачет

3.2	Тема 3.2. Ритм и сценическое движение.	4	-	4	выступление
Раздел 4: Слушание музыки.					
4.1	Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	5	-	5	зачет
4.2	Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.	5	-	5	опрос
Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов					
5.1.	Тема 5.1. Вокальная гимнастика.	2	-	2	опрос
5.2.	Тема 5.2. Пение и танец.	3	-	3	разминка
5.3.	Тема 5.3. Работа в ансамбле.	4	-	4	выступление
Раздел 6: Сценическая практика					
6.1.	Тема 6.1. Художественное исполнение	3	-	3	опрос
6.2.	Тема 6.2. Сценическое движение	10	-	10	разминка
6.3.	Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой	14	-	14	опрос
6.4.	Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия	6	-	6	выступление
ИТОГО:		76	2	74	

**Учебный план
4 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: Голосовой аппарат.					
1.1	Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.	1	1	1	опрос
1.2	Тема 1.2. Дикция и артикуляция.	1	-	1	разминка
Раздел 2: Звукоизвлечение					
2.1	Тема 2.1. Певческое дыхание	4	1	3	разминка
2.2	Тема 2.2. Интонирование	3	-	3	зачет
2.3	Тема 2.3. Качество звука	3	-	3	разминка

Раздел 3: Элементарная теория музыки.					
3.1	Тема 3.1. Начальная музыкальная грамота.	7	-	7	зачет
3.2	Тема 3.2. Ритм и сценическое движение.	4	-	4	выступление
Раздел 4: Слушание музыки.					
4.1	Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	4	-	4	зачет
4.2	Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.	5	-	5	опрос
Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов					
5.1.	Тема 5.1. Вокальная гимнастика.	2	-	2	опрос
5.2.	Тема 5.2. Пение и танец.	2	-	2	разминка
5.3.	Тема 5.3. Работа в ансамбле.	4	-	4	выступление
Раздел 6: Сценическая практика					
6.1.	Тема 6.1. Художественное исполнение	4	-	4	опрос
6.2.	Тема 6.2. Сценическое движение	11	-	11	разминка
6.3.	Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой	14	-	14	опрос
6.4.	Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия	7	-	7	выступление
	ИТОГО:	76	2	74	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1: Знакомство с голосовым аппаратом.

Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.

Теория: Дыхание, как основа для правильного звукоизвлечения.

Практика: Носоглотка, гортань, мышцы брюшного пресса, диафрагма. Что полезно, а что вредно для певца? Что делать, чтобы сохранить свой инструмент в здоровом состоянии? Ответы на все эти вопросы в доступной для детей форме даются в данной теме.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция.

Практика: Роль артикуляционного аппарата в пении. Язык, губы и зубы, как наши главные помощники на пути к хорошей дикции.

Раздел 2: Звукоизвлечение

Тема 2.1. Певческое дыхание

Практика: В данной теме детям дается базовое представление о том, какие бывают типы дыхания и чем они отличаются друг от друга. Основы певческого дыхания. Анатомия органов дыхания.

Тема 2.2. Звукообразование

Практика: Постепенный переход к звукоизвлечению. Длинные ноты (сначала с закрытым ртом, потом на слог «зи»). Соединение слогов «зи» и «ма». Вокальные резонаторы. Базовое представление о том, что такое резонаторы, где они находятся и что такое резонаторные ощущения. Грудной и головной резонаторы. Разминка, разогрев голосового аппарата.

Тема 2.3. Интонирование

Практика: Распевание, несложные попевки. Упражнения на координацию интонации. Гаммообразные и арпеджированные распевки и несложные мелодии. Понятие тембра. Тембр, как индивидуальная окраска голоса. Регистр (грудной, головной, смешанный), диапазон.

Тема 2.4. Диапазон

Практика: Понятие диапазона певческого голоса. Понятие тесситуры. Доступные, удобные мелодические звуки. Расширение набора певческих звуков. Регистры: нижний, средний, высокий.

Раздел 3: Элементарная теория музыки.

Тема 3.1. Основы ритмики.

Теория: Базовые основы ритмики. Понятие ритма.

Практика: Что такое ритм? Где он встречается, кроме музыки? Чтение и воспроизведение простых ритмических рисунков. Ритм и артикуляция. Ритмическое произнесение текста, скороговорки, стихотворения. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий» с использованием новых знаний.

Тема 3.2. Начальная музыкальная грамота.

Практика: Длинные звуки и короткие. Целые ноты, половинки, четверти и восьмые. Ритмические карточки. Определение ритма в словах, игра «ритмические загадки». Ритмические упражнения. Повторение различных простых ритмических рисунков. Понятие фразировки. Фраза в речи и музыкальная фраза.

Тема 3.3. Ритм и сценическое движение.

Практика: Слабая и сильная доля. Понятие слабой и сильной доли. Как отличить слабую долю от сильной? Упражнения на выявление слабой и сильной долей в разных стилях музыки.

Раздел 4: Слушание музыки.

Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров. Академическая музыка, Джаз, Рок, Поп, Фолк. Игра «Ассоциации». Рисование ассоциаций к различным музыкальным фрагментам.

Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.

Практика: Просмотр видео-примеров с записью выступлений выдающихся артистов и групп.

Знакомство с гениями мировой популярной музыки разных направлений: рок, поп, джаз, фолк, эстрада и т.д. Дискуссия и анализ увиденного. Обсуждение технических приемов, особенностей сценического имиджа и подачи выдающихся певцов мира.

Просмотр художественного фильма «Хористы». Фильмы о музыке дают детям представление о различных аспектах музыкального искусства, о человеческих отношениях, способствуют развитию внимания, умения сопереживать, а также образного мышления. Беседа о фильме, о его героях и восприятии просмотра детьми.

Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов

Тема 5.1. Вокальная гимнастика.

Практика: Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка», упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч». Упражнение на раскрепощение «Спонтанный звук», упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»

Тема 5.2. Пение и танец.

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера.

Тема 5.3. Работа в ансамбле.

Практика: Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем.

Раздел 6: Сценическая практика

Тема 6.1. Художественное исполнение

Практика: Художественный образ вокального произведения.

Исполнительские задачи, музыкальное и смысловое интонирование.

Эмоциональность исполнения произведений, развитие навыков публичных выступлений.

Тема 6.2. Сценическое движение

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера. Постановка концертных номеров.

Работа над концертными номерами, концепция + сценическое воплощение.

Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой

Практика: Правила пения в микрофон, правила использования стойки микрофона. Навык пения со звуковым оборудованием.

Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия

Практика: Отчетные концерты, текущие праздничные концерты школы. Важнейшая часть программы - это практика. Именно сценические выступления лучше, чем что-либо другое мотивируют детей двигаться вперед и развиваться. Благодаря регулярной практике они начинают чувствовать себя увереннее на сцене, а их выступления становятся более стабильными и качественными. Анализ и обсуждение выступлений. Беседа по результатам каждого выступления, в которой педагог обращает внимание учеников на то, что требует доработки, а что получилось хорошо. Для каждого ребенка очень важны поддержка и внимание преподавателя, его мудрый совет. Анализ и обсуждение выступлений.

Беседа по результатам каждого выступления, позволяющая ученикам самостоятельно оценить свое выступление, проанализировать и учесть мнение педагога.

Содержание учебного плана

2 год обучения

Раздел 1: Знакомство с голосовым аппаратом.

Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.

Теория: Дыхание, как основа для правильного звукоизвлечения.

Практика: На этом этапе детям дается базовое представление о строении голосового аппарата и правилах гигиены в его использовании. Техника безопасности. Повторение уже известного детям материала. Инструктаж по технике безопасности. Гигиена голосового аппарата. Анатомия и гигиена голосового аппарата.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция.

Практика: Крайне действенной методикой в работе над артикуляцией является работа с пробкой. Пробка зажимается зубами, и в таком положении, используя только губы и язык, дети должны произнести скороговорку или стихотворение. Артикуляционные упражнения «Телеведущий», «Детский рэп».

Раздел 2: Звукоизвлечение

Тема 2.1. Певческое дыхание

Практика: Повторение и закрепление изученного материала.

Анатомия органов дыхания. Дыхание, как основа для правильного звукоизвлечения. Базовые навыки певческого дыхания. Вдох, выдох, задержка дыхания. Певческая осанка, как путь к оперному звукообразованию. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Собачка», «Насос».

Тема 2.2. Звукообразование

Практика: Базовое представление о том, что такое резонаторы, где они находятся и что такое резонаторные ощущения. Грудной и головной резонаторы. Разминка, разогрев голосового аппарата. Длинные и короткие звуки. Формирование ровных длинных звуков и отрывистых коротких с помощью дыхания. Упражнения на легато, нон-легато и стакато.

Практическое применение навыков дыхания на звуках «зи», «ре», «ми», «ма». Упражнения на формирование микста, на связь грудного и головного регистров. Глиссандо. Сглаживание переходов из одного регистра в другой с помощью глиссандо. Развитие ровного, связанного звука по всей длине диапазона. Работа с переходными нотами.

Тема 2.3. Интонирование

Практика: Разучивание, повторение и закрепление.

Работа над чистотой интонации и выразительностью. Чистка интонации, выработка единой вокальной позиции. Работа над выразительностью. Разучивание мелодии и текста. Знакомство с музыкальным материалом и текстом. Работа над вокальными штрихами, динамикой и единообразной вокальной позицией. Чистка интонации, работа над штрихами, динамикой, выразительностью и эмоциональностью. Выработка единой вокальной позиции и чувства ансамбля. Унисон.

Тема 2.4. Диапазон

Практика: Понятие диапазона певческого голоса. Понятие тесситуры. Доступные, удобные мелодические звуки. Расширение набора певческих звуков. Регистры: нижний, средний, высокий. Выравнивание звучания по всему диапазону голоса. Высокий, низкий и средний регистры. Игра «Заяц, лиса или медведь». Атака звука. Виды атаки звука: мягкая, твердая, придыхательная. Упражнения на мягкую атаку «Котик», «Свеча».

Раздел 3: Элементарная теория музыки.

Тема 3.1. Основы ритмики.

Теория: Базовые основы ритмики. Понятие ритма.

Практика: Ритм и артикуляция. Ритмическое произнесение текста, скороговорки, стихотворения. Повторение упражнений «Детский рэп» и

«Телеведущий» с использованием новых знаний. Понятие темпа. Темп в речи, темп в музыке. Игра «Передай хлопок».

Тема 3.2. Начальная музыкальная грамота.

Практика: Ноты, длительности и их идентификация.

Азы теории музыки и сольфеджио. В данном разделе даются лишь самые основные понятия, углубленное изучение этих областей предполагает обучение в музыкальной школе.

Тема 3.3. Ритм и сценическое движение.

Практика: Ритм и сценическое движение. Роль ритма в сценическом движении. Основы ритмики через сценическое движение и танец. Освоение ритмики различных стилей музыки через движение, через телесные ощущения. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков. Применение полученных знаний и навыков в работе над репертуаром.

Раздел 4: Слушание музыки.

Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров. Академическая музыка, Джаз, Рок, Поп, Фолк. Игра «Ассоциации». Рисование ассоциаций к различным музыкальным фрагментам. Анализ и обсуждение услышанного. Беседа об ощущениях, мыслях и эмоциях, возникающих при прослушивании музыки. Посещение живых концертов различных исполнителей. Важнейшая часть программы, которая позволяет детям прочувствовать магию живого выступления, общения артиста и публики.

Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.

Практика: Просмотр видео-примеров с записью выступлений выдающихся артистов и групп.

Дискуссия об ощущениях, мыслях и эмоциях от просмотра.

Просмотр художественного фильма «Август Раш».

Знакомство с художественными и документальными фильмами музыкальной тематики расширяет кругозор детей, развивает образное мышление, учит сопереживанию.

Беседа о фильме и восприятии просмотра детьми.

Обсуждение картины, обмен мнениями, эмоциями и ощущениями.

Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов

Тема 5.1. Вокальная гимнастика.

Практика: Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка», упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч». Упражнение на

раскрепощение «Спонтанный звук», упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»

Тема 5.2. Пение и танец.

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера.

Тема 5.3. Работа в ансамбле.

Практика: Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении.

Раздел 6: Сценическая практика

Тема 6.1. Художественное исполнение

Практика: Художественный образ вокального произведения.

Исполнительские задачи, музыкальное и смысловое интонирование.

Эмоциональность исполнения произведений, развитие навыков публичных выступлений.

Тема 6.2. Сценическое движение

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера. Постановка концертных номеров.

Работа над концертными номерами, концепция + сценическое воплощение.

Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой

Практика: Правила пения в микрофон, правила использования стойки микрофона. Навык пения со звуковым оборудованием.

Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия

Практика: Отчетные концерты, текущие праздничные концерты школы.

Важнейшая часть программы - это практика. Именно сценические выступления лучше, чем что-либо другое мотивируют детей двигаться вперед и развиваться. Анализ и обсуждение выступлений.

Содержание учебного плана

3 год обучения

Раздел 1: Голосовой аппарат.

Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.

Теория: Дыхание, как основа для правильного звукоизвлечения.

Практика: Продолжение изучения учениками своего певческого аппарата начинается с понимания того, как он устроен.

Человеческий голос, как инструмент. Пение, как первооснова музыки.

Инструктаж по технике безопасности. Гигиена голосового аппарата.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция.

Практика: Роль гласных и согласных в певческом голосообразовании. Однородность звучания гласных и четкость произнесения согласных. Методы нивелирования гласных в пении. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционные упражнения «Телеведущий», «Детский рэп».

Раздел 2: Звукоизвлечение

Тема 2.1. Певческое дыхание

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Певческая осанка, как путь к оперному звукообразованию. Базовое представление о смешанном типе дыхания.

Тема 2.2. Интонирование

Практика: Постепенное введение двухголосного пения в ансамбле. Упражнения и несложные двухголосные попевок. Короткие двухголосные мелодии, на которых можно отточить интонацию детей и добиться уверенности в звуковедении.

Тема 2.3. Качество звука

Практика: Разминка, разогрев голосового аппарата. Длинные и короткие звуки. Формирование ровных длинных звуков и отрывистых коротких с помощью дыхания. Упражнения на легато, нон-легато и стаккато.

Раздел 3: Элементарная теория музыки.

Тема 3.1. Начальная музыкальная грамота.

Практика: Названия нот, гаммы (мажор, минор), виды длительностей. Названия нот, умение определять их на клавиатуре, гаммы (мажор, минор), длительности и их виды.

Тема 3.2. Ритм и сценическое движение.

Практика: Музыкальный размер и его разновидности. Понятие музыкального размера, виды музыкальных размеров. Двухдольные и трехдольные размеры на примере марша и вальса. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков. Применение полученных знаний и навыков в работе над репертуаром.

Раздел 4: Слушание музыки.

Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров. Академическая музыка, Джаз, Рок, Поп, Фолк. Игра «Ассоциации». Рисование ассоциаций к различным музыкальным фрагментам. Анализ и обсуждение услышанного. Беседа об ощущениях, мыслях и эмоциях, возникающих при прослушивании музыки. Посещение живых концертов

различных исполнителей. Важнейшая часть программы, которая позволяет детям прочувствовать магию живого выступления, общения артиста и публики.

Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.

Практика: Просмотр видео-примеров с записью выступлений выдающихся артистов и групп.

Просмотр документального фильма «Как устроена музыка».

В фильме доступным языком объясняется, из каких частей состоит музыка, какие бывают инструменты, что такое мелодия, гармония, ритм и линия баса. Это позволяет детям получить более полное представление о том, как используются теоретические знания о музыке на практике.

Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов

Тема 5.1. Вокальная гимнастика.

Практика: Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка», упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч». Упражнение на раскрепощение «Спонтанный звук», упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»

Тема 5.2. Пение и танец.

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера.

Тема 5.3. Работа в ансамбле.

Практика: Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Инструменты ВИА и их разновидности.

Фортепиано, клавиши, акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара, контрабас, ударные, перкуссия, труба, саксофон (сопрано, альт, тенор), тромбон, скрипка, аккордеон, флейта.

Раздел 6: Сценическая практика

Тема 6.1. Художественное исполнение

Практика: Художественный образ вокального произведения.

Исполнительские задачи, музыкальное и смысловое интонирование.

Эмоциональность исполнения произведений, развитие навыков публичных выступлений.

Тема 6.2. Сценическое движение

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера. Постановка концертных номеров.

Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой

Практика: Правила пения в микрофон, правила использования стойки микрофона. Навык пения со звуковым оборудованием.

Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия

Практика: Отчетные концерты, текущие праздничные концерты школы. Важнейшая часть программы - это практика. Именно сценические выступления лучше, чем что-либо другое мотивируют детей двигаться вперед и развиваться. Анализ и обсуждение выступлений.

Содержание учебного плана

4 год обучения

Раздел 1: Голосовой аппарат.

Тема 1.1. Анатомия органов дыхания и голосового аппарата.

Теория: Дыхание, как основа для правильного звукоизвлечения.

Практика: Человеческий голос, как инструмент. Пение, как первооснова музыки. Инструктаж по технике безопасности. Гигиена голосового аппарата.

Тема 1.2. Дикция и артикуляция.

Практика: Значение дикции в пении. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционные упражнения «Телеведущий», «Детский рэп».

Раздел 2: Звукоизвлечение

Тема 2.1. Певческое дыхание

Практика: Повторение и закрепление изученного материала.

Упражнения на связь носа и живота. Упражнения на выработку связи между носом и животом для дальнейшей работы над опертым звукообразованием

Тема 2.2. Интонирование

Практика: Упражнения на формирование единообразной вокальной позиции, чистка интонации. Шлифовка интонации, выработка единообразной вокальной позиции и чувства ансамбля в группе.

Упражнения и несложные двухголосные попевки. Короткие двухголосные мелодии, на которых можно отточить интонацию детей и добиться уверенности в звуковедении.

Вокальные приемы и их разновидности. Значение вокальных приемов и штрихов в различных направлениях популярной музыки.

Тема 2.3. Качество звука

Практика: Упражнения на формирование микста, на связь грудного и головного регистров. Глиссандо. Сглаживание переходов из одного регистра в другой с помощью глиссандо. Развитие ровного, связанного звука по всей длине диапазона. Работа с переходными нотами.

Раздел 3: Элементарная теория музыки.

Тема 3.1. Начальная музыкальная грамота.

Практика: Основное внимание этого раздела уделяется практическим навыкам, то есть пению гамм (мажорных и минорных, с сольмизированием), интервалов и аккордов (в качестве интонационных упражнений).

Тема 3.2. Ритм и сценическое движение.

Практика: Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков. Значение акцентов в речи и в музыке. Понятие акцентировки. Расстановка смысловых акцентов в работе над песенным текстом. Проговаривание текста с расстановкой смысловых акцентов.

Раздел 4: Слушание музыки.

Тема 4.1. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров. Академическая музыка, Джаз, Рок, Поп, Фолк. Игра «Ассоциации». Рисование ассоциаций к различным музыкальным фрагментам. Анализ и обсуждение услышанного. Беседа об ощущениях, мыслях и эмоциях, возникающих при прослушивании музыки. Посещение живых концертов различных исполнителей. Важнейшая часть программы, которая позволяет детям прочувствовать магию живого выступления, общения артиста и публики.

Тема 4.2. Просмотр видео-примеров и фильмов.

Практика: Просмотр видео-примеров с записью выступлений выдающихся артистов и групп.

Просмотр художественного фильма «Последняя песня». Беседа о фильме, об отношениях в семье, о любви и потере близких.

Обсуждение картины, обмен мнениями, эмоциями и ощущениями. Беседа о ценности семьи, важности бережного отношения друг к другу, о поиске дела жизни.

Раздел 5: Устранение мышечных и телесных зажимов

Тема 5.1. Вокальная гимнастика.

Практика: Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка», упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч». Упражнение на раскрепощение «Спонтанный звук», упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»

Тема 5.2. Пение и танец.

Практика: Первичные основы хореографии, освоение ритмических движений под музыку, строение музыкальной композиции, постановка сценического номера.

Тема 5.3. Работа в ансамбле.

Практика: Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении. Работа над звучанием ансамбля. Унисон, двухголосие.

Раздел 6: Сценическая практика

Тема 6.1. Художественное исполнение

Практика: Художественный образ вокального произведения.

Исполнительские задачи, музыкальное и смысловое интонирование.

Эмоциональность исполнения произведений, развитие навыков публичных выступлений.

Тема 6.2. Сценическое движение

Практика: Работа над концертными номерами, концепция + сценическое воплощение.

Тема 6.3. Работа с микрофоном и звуковой аппаратурой

Практика: Правила пения в микрофон, правила использования стойки микрофона. Навык пения со звуковым оборудованием.

Тема 6.4. Концерты, конкурсы, мероприятия

Практика: Отчетные концерты, текущие праздничные концерты школы. Отчетные концерты, текущие праздничные концерты школы. Важнейшая часть программы - это практика. Именно сценические выступления лучше, чем что-либо другое мотивируют детей двигаться вперед и развиваться. Анализ и обсуждение выступлений.

1.4. Планируемые результаты

На 1-м году обучения дети будут иметь начальное представление:

- Об особенностях вокального дыхания и строении голосового аппарата
- О стилях эстрадной музыки
- О разновидностях тембров голоса

Дети научатся:

- Чисто интонировать
- Правильно дышать, формировать свободный проточный звук
- Петь несложный музыкальный материал, как сольно, так и в ансамбле

У детей разовьются:

- Внимание
- Внутренний слух
- Музыкальная память
- Интерес к исполнительскому искусству

На 2-м году обучения дети будут иметь представление:

- О технике вокального дыхания, об особенностях артикуляции

- О стилях и жанрах эстрадной музыки
- О выдающихся исполнителях

Дети научатся:

- Чисто интонировать, координировать работу голосового аппарата
- Четко артикулировать текст
- Работать с микрофоном и держаться на сцене
- Петь более сложный вокальный материал как сольно, так и в ансамбле

У детей разовьются:

- Диапазон
- Музыкальная память
- Резонаторные ощущения
- Дисциплина
- Чувство ансамбля
- Чувство ритма

На 3- м году обучения дети будут иметь представление :

- О стилях и жанрах эстрадной музыки и их особенностях
- О выдающихся представителях каждого стиля
- О вокальных штрихах и приемах

Дети научатся:

- Петь связанным, ровным звуком по всей длине диапазона
- Четко артикулировать и фразировать
- Сглаживать переходы от грудного регистра к головному и наоборот
- Работать с микрофоном и держаться на сцене

У детей разовьются:

- Микст (смешанный регистр)
- Сила и тембральная яркость голоса

На 4- м году обучения дети будут иметь представление :

- Об основах теории музыки и сольфеджио
- Об основах джазовой импровизации и гармонии

Дети научатся:

- Передавать смысл и содержание песни посредством создания сценического образа
- Петь сложный сольный вокальный материал
- Петь сложный материал в ансамбле (многоголосие)

У детей разовьются:

- Чувство ритма
- Художественный вкус

- Музыкальность
- Уважение к партнерам по сцене и к общему делу

По итогам всей программы дети будут уметь, используя перечисленные выше теоретические знания, а также практические умения и навыки, исполнять вокальный материал различной стилистики (народное направление, эстрадное, джазовое), как сольно, так и в ансамбле. Петь ровным, свободным звуком, используя все многообразие красок своего природного тембра, уверенно держаться на сцене, создавать сценический образ, а также владеть различными вокальными штрихами и приемами.

За время реализации программы будет подготовлено 8 отчетных концертов, включающих от 7 до 15 эстрадных номеров различной стилистики, а также будут неоднократно участвовать в школьных мероприятиях, праздниках, концертах, окружных, городских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- полноценное и своевременное психологическое развитие;
- развитие слуха, исполнительских навыков, пластики, творческих способностей;
- расширение кругозора обучающихся;
- воспитание толерантности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график: см. Приложение № 1.

2.2. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение и мебель, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям (настроенные инструменты – рояль или фортепиано, пульт, микрофон, звукоусиливающая аппаратура, столы, стулья)

2. Информационное обеспечение:

- компьютер/ноутбук;

3. Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования, педагоги по классу вокала.

2.3. Формы аттестации.

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** проверка результатов осуществляется путем устного опроса ребенка, проверка в виде зачета оценивает умение исполнить изученные композиции, знать теоретический материал.

Для фиксации результатов предполагаются: проведение разминки, устные опросы, беседы, видеозаписи концертов, отзывы детей и родителей.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

участие в конкурсах, концертах, фестивалях, зачетные и открытые занятия, праздники. Контрольным этапом подведения итогов занятий по программе служит концертное исполнение вокально-эстрадного номера на сцене. Подготовленные номера принимают участие в музыкальных гостиных, календарных праздниках, тематических концертах, выездных мероприятиях, районных, окружных и городских конкурсах.

2.4. Оценочные материалы: см. Приложение № 2.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очные занятия.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, демонстрационный, репродуктивный, игровой; методы воспитания – убеждения, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения – индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, выступление, конкурс, практические занятия, просмотр фильма (концерта), прослушивание музыки, открытые занятия, концерт.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, **здоровьесберегающая технология.**

Алгоритм учебного занятия.

- Артикуляционная разминка, разогрев
- Дыхательная гимнастика
- Распевание, вокальные упражнения
- Информативная часть занятия
- Игровая часть занятия
- Работа над репертуаром
- Репетиционная практика

2.6. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Алферова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы. –СПб.: Ризограф СПбГАТИ, 2003.
2. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
3. Далецкий Т. О вокальной культуре эстрадного исполнителя. Молодежная эстрада. № 5, 1990.
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М.: 1968.
5. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском

голосе.- М.: Музыка, 1972.

6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов на Дону: Феникс, 2007.

7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2007.

8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

9. Карягина А. Джазовый вокал: практическое пособие для начинающих (и CD-ROM) - СПб.: Лань, 2008.

10. Коробка В. Вокал в популярной музыке. Методическое пособие для руководителей самодеятельных эстрадно-музыкальных коллективов.- М.: Рекорд, 1989.

11. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007.

12. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. /Сост. А.Билль, - М.: 2000.

13. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.- М.: Прометей, 1992.

14. Фришман И.И. «Методика работы педагога дополнительного образования», М., «Академия», 2004.

Интернет- ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/>

2. <http://www.eurekanet.ru/>

3. <http://www.uchmet.ru/>

4. <http://www.snob.ru/>

5. <http://www.educom.ru/>

Литература для учащихся:

1. Булучевский Ю., В. Фомин Краткий музыкальный словарь для учащихся.- Л.: Музыка, 1968.

2. Пэкхэм А. Современный вокалист. Элементы вокальной техники. –М.: Имбирь Промо, 2011.

3. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

4. Степурко О. Скэт-импровизация.- М.: Камертон, 2006.

5. Филькенштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта.- СПб.: Композитор, 1993.

6. Цалер И. Популярная музыка XX века: джаз, блюз, рок, поп, кантри,

фолк, электроника, соул.-М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010.

Приложение № 1
Календарный учебный график
1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.16-04.09.16	1. Знакомство. Вводное занятие.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
2	05.09.16-11.09.16	2. Певческий голос. Техника безопасности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		3. Гигиена голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
3	12.09.16-18.09.16	4. Основные правила ухода за голосом.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		5. Типы певческих голосов.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
4	19.09.16-25.09.16	6. Понятие тембра. Понятие регистра.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		7. Основы певческого дыхания. Анатомия органов дыхания.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
5	26.09.16-02.10.16	8. Типы дыхания: грудной, брюшной, смешанный.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
		9. Певческая осанка.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
6	03.10.16-09.10.16	10. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Собачка», «Насос»	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		11. Дикция и артикуляция	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
7	10.10.16-16.10.16	12. Артикуляционные упражнения «Телеведущий», «Детский рэп».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		13. Вокальные резонаторы.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
8	17.10.16-23.10.16	14. Упражнения на резонаторные ощущения «Пылесос», «Карлсон».	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		15. Постепенный переход к звукоизвлечению.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка

9	24.10.16-30.10.16	16. Разминка, разогрев голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		17. Распевание, несложные попевки. Упражнения на координацию интонации.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
10	31.10.16-06.11.16	18. Длинные и короткие звуки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		19. Повторение и закрепление изученного материала.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
11	07.11.16-13.11.16	20. Упражнения на легато, нон-легато и стаккато.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		21. Динамика в вокальном искусстве	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
12	14.11.16-20.11.16	22. Упражнения на различную динамику «Мячик», «Секрет».	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		23. Атака звука.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
13	21.11.16-27.11.16	24. Упражнения на мягкую атаку «Котик», «Свеча»	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		25. Выбор несложного музыкального материала.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
14	28.11.16-04.12.16	26. Разучивание мелодии и текста.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		27. Работа над чистотой интонации и выразительностью.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
15	05.12.16-11.12.16	28. Закрепление материала.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		29. Детская хоровая музыка	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
16	12.12.16-18.12.16	30. Постановка концертных номеров.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		31. Разучивание движений, практика работы с микрофоном.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
17	19.12.16-25.12.16	32. Рождественские песни	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		33. Репетиция перед зеркалом	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
18	26.12.16-01.01.17	34. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		35. Новый год	концерт	1	Актный зал школы	Отчетный концерт
	02.01.17-	Государственные				

	08.01.17	праздники				
19	09.01.17-15.01.17	36. Работа над вокальными штрихами, динамикой и единообразной вокальной позицией.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		37. Основы ритмики.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
20	16.01.17-22.01.17	38. Что такое ритм? Где он встречается, кроме музыки?	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		39. Чтение и воспроизведение простых ритмических рисунков.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
21	23.01.17-29.01.17	40. Ритмические карточки.	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		41. Определение ритма в словах, игра «ритмические загадки».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
22	30.01.17-05.02.17	42. Ритмические упражнения.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		43. Ритм в различных стилях музыки	открытое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
23	06.02.17-12.02.17	44. Понятие фразировки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос
		45. Упражнения на фразировку «Чтение песенного текста», как стихотворного произведения.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
24	13.02.17-19.02.17	46. Слабая и сильная доля.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		47. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
25	20.02.17-26.02.17	48. День защитника Отечества	концерт	1	Актный зал школы	концерт
		49. Понятие темпа.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
26	27.02.17-05.03.17	50. Подготовка к концерту	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		51. Международный женский день	концерт	1	Актный зал школы	концерт
27	06.03.17-12.03.17	52. Ритм и артикуляция.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		53. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий» с использованием	беседа	1	Учебный кабинет	разминка

		новых знаний.				
28	13.03.17-19.03.17	54. Игра «Передай хлопок».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
		55. Ритм и сценическое движение.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
29	20.03.17-26.03.17	56. Основы ритмики через сценическое движение и танец.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		57. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков.	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
30	27.03.17-02.04.17	58. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос
		59. Игра «Ассоциации».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
31	03.04.17-09.04.17	60. Навыки работы с микрофоном.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		61. Просмотр художественного фильма «Хористы».	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
32	10.04.17-16.04.17	62. Беседа о фильме, о его героях и восприятии просмотра детьми.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		63. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
33	17.04.17-23.04.17	64. Экскурсия и концерт в Консерваторию	прослушивание музыки	1	Концертный зал	разминка
		65. Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка».	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
34	24.04.17-30.04.17	66. Упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч».	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		67. Военные музыкальные видео	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
35	01.05.17-07.05.17	68. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		69. День Победы	концерт	1	Актный зал школы	концерт
36	08.05.17-14.05.17	70. Упражнение на раскрепощение	игра	1	Учебный кабинет	разминка

		«Спонтанный звук»				
		71. Упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
37	15.05.17-21.05.17	72. Повторение и закрепление материала	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
		73. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
38	22.05.17-28.05.17	74. Итоговый годовой концерт	концерт	1	Актный зал школы	Отчетный концерт
		75. Повторение и закрепление материала	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
	29.05.17-31.05.17	76. Окончание года	чаепитие	1	Учебный кабинет	разминка
		Итого по программе:76 занятий				

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.17-03.09.17	1. Вводное занятие.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
2	04.09.17-10.09.17	2. Повторение азов вокальной техники. Техника безопасности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		3. Основные правила ухода за голосом.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
3	11.09.17-17.09.17	4. Женские и мужские голоса.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		5. Тембр голоса.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
4	18.09.17-24.09.17	6. Вокальное дыхание.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		7. Смешанный тип дыхания. Упражнения на связь носа и живота.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
5	25.09.17-01.10.17	8. Воздух в пении.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
		9. Дыхательные упражнения «Собачка», «Насос», «Змейка».	игра	1	Учебный кабинет	разминка
6	02.10.17-08.10.17	10. Дикция и артикуляция	беседа	1	Учебный кабинет	опрос

		11. Подбор репертуара	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
7	09.10.17-15.10.17	12. Повторение артикуляционных упражнений	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		13. Вокальные резонаторы.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
8	16.10.17-22.10.17	14. Упражнения на резонаторные ощущения «Пылесос», «Карлсон».	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		15. Звукоизвлечение.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
9	23.10.17-29.10.17	16. Разминка, разогрев голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		17. Распевание, короткие попевки. Интонационные упражнения.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
10	30.10.17-05.11.17	18. Длинные и короткие звуки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		19. Повторение и закрепление изученного материала.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
11	06.11.17-12.11.17	20. Упражнения на легато, нон-легато и стаккато.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		21. Нюансы в вокальном искусстве	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
12	13.11.17-19.11.17	22. Смешанное звукообразование (микст).	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		23 Упражнения на формирование микстового звука, на связь грудного и головного регистров.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
13	20.11.17-26.11.17	24. Мягкая и твердая атака.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		25. Выбор музыкального материала.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
14	27.11.17-03.12.17	26. Разучивание мелодии и текста.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		27. Работа над чистотой интонации и выразительностью.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
15	04.12.17-10.12.17	28. Закрепление материала.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		29. Постановка концертных номеров.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
16	11.12.17-	30. Работа над	практическое	1	Учебный кабинет	разминка

	17.12.17	вокальными штрихами, динамикой и единообразной вокальной позицией.	занятие		кабинет	
		31. Разучивание движений, практика работы с микрофоном.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	зачет
17	18.12.17-24.12.17	32. Рождественские песни	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		33. Репетиция перед зеркалом	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
18	25.12.17-31.12.17	34. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		35. Новый год	концерт	1	Актный зал школы	Отчетный концерт
	01.01.18-07.01.18	Государственные праздники				
19	08.01.18-14.01.18	36. Что такое ритм? Где он встречается, кроме музыки?	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		37. Основы ритмики.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
20	15.01.18-21.01.18	38. Чтение и воспроизведение простых ритмических рисунков.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		39. Ритм через тело и движение.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
21	22.01.18-28.01.18	40. Ритмические карточки.	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		41. Определение ритма в словах, игра «ритмические загадки».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
22	29.01.18-04.02.18	42. Ритмические упражнения.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		43. Ритм в различных стилях музыки	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
23	05.02.18-11.02.18	44. Понятие фразировки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос
		45. Упражнения на фразировку «Чтение песенного текста», как стихотворного произведения.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
24	12.02.18-18.02.18	46. Полиритм. Темп. Метр.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		47. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
25	19.02.18-25.02.18	48. День защитника Отечества	концерт	1	Актный зал школы	концерт

		49. Понятие темпа.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
26	26.02.18-04.03.18	50. Подготовка к концерту	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		51. Международный женский день	концерт	1	Актный зал школы	концерт
27	05.03.18-11.03.18	52. Ритм и артикуляция.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		53. Акцентировка в вокальном искусстве.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
28	12.03.18-18.03.18	54. Музыкальный размер и его разновидности.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
		55. Ритм и сценическое движение.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
29	19.03.18-25.03.18	56. Двухдольные и трехдольные размеры.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		57. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков.	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
30	26.03.18-01.04.18	58. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос
		59. Игра «Ассоциации».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
31	02.04.18-08.04.18	60. Навыки работы с микрофоном.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		61. Просмотр художественного фильма «Как устроена музыка».	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
32	09.04.18-15.04.18	62. Беседа о фильме, о его героях и восприятии просмотра детьми.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		63. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
33	16.04.18-22.04.18	64. Экскурсия и концерт в Консерваторию	прослушивание музыки	1	Концертный зал	разминка
		65. Упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч»,	выступление	1	Учебный кабинет	разминка

		«Лягушка».				
34	23.04.18-29.04.18	66. Упражнение на раскрепощение «Разрядка».	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		67. Военные музыкальные видео	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
35	30.04.18-06.05.18	68. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		69. День Победы	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
36	07.05.18-13.05.18	70. Анализ и обсуждение выступлений.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		71. Упражнение на снятие телесного зажима «Пластелин»	игра	1	Учебный кабинет	зачет
37	14.05.18-20.05.18	72. Повторение и закрепление материала	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
		73. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
38	21.05.18-27.05.18	74. Итоговый годовой концерт	концерт	1	Актальный зал школы	Отчетный концерт
		75. Повторение и закрепление материала	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
	28.05.18-31.05.18	76. Окончание года	чаепитие	1	Учебный кабинет	разминка
		Итого по программе:76 занятий				

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.18-04.09.18	1. Вводное занятие.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
2	05.09.18-11.09.18	2. Певческий голос. Техника безопасности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		3. Гигиена голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
3	12.09.18-18.09.18	4. Основные правила ухода за голосом.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		5. Типы певческих голосов.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
4	19.09.18-25.09.18	6. Женские и мужские голоса. Тембр голоса.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		7. Анатомия органов дыхания.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
5	26.09.18-	8. Заболевания певца.	просмотр	1	Учебный кабинет	разминка

	02.10.18		фильма		кабинет	
		9. Дыхательная гимнастика. Упражнения «Поезд», «Змейка».	игра	1	Учебный кабинет	разминка
6	03.10.18-09.10.18	10. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Собачка», «Насос»	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		11. Дикция и артикуляция	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
7	10.10.18-16.10.18	12. Артикуляционные упражнения «Орешек», «Яблоко», «Пробка».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		13. Вокальные резонаторы.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
8	17.10.18-23.10.18	14. Упражнения на резонаторные ощущения «Пылесос», «Карлсон».	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		15. Фильм «Как устроена музыка»	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
9	24.10.18-30.10.18	16. Разминка, разогрев голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		17. Распевание, несложные попевки. Упражнения на координацию интонации.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
10	31.10.18-06.11.18	18. Длинные и короткие звуки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		19. Вокальные приемы и их разновидности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
11	07.11.18-13.11.18	20. Упражнения на глиссандо и мелизмы.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		21. Игровые упражнения на качество звука.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
12	14.11.18-20.11.18	22. Субтон, бэндинг, вибрато и их использование.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		23. Атака звука.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
13	21.11.18-27.11.18	24. Упражнения на мягкую атаку «Котик», «Свеча»	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		25. Выбор несложного музыкального материала.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
14	28.11.18-04.12.18	26. Разучивание мелодии и текста.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка

		27. Работа над чистотой интонации и выразительностью.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
15	05.12.18-11.12.18	28. Закрепление материала.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		29. Советские песни про зиму	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
16	12.12.18-18.12.18	30. Постановка концертных номеров.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		31. Разучивание движений, практика работы с микрофоном.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
17	19.12.18-25.12.18	32. Рождественские песни	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		33. Репетиция перед зеркалом	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
18	26.12.18-01.01.19	34. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		35. Новый год	концерт	1	Актальный зал школы	Отчетный концерт
	02.01.19-08.01.19	Государственные праздники				
19	09.01.19-15.01.19	36. Начальная теория музыки.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		37. Ноты, длительности и их идентификация.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
20	16.01.19-22.01.19	38. Ритмические упражнения. Синкопированные ритмы.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		39. Чтение и воспроизведение простых ритмических рисунков.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
21	23.01.19-29.01.19	40. Соединение ритмических рисунков с мелодией.	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		41. Определение ритма в словах, игра «ритмические загадки».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
22	30.01.19-05.02.19	42. Интервалы и аккорды.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		43. Ритм в различных стилях музыки	открытое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
23	06.02.19-12.02.19	44. Просмотр документального фильма «Как устроена музыка».	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		45. Упражнения на фразировку «Чтение	беседа	1	Учебный кабинет	разминка

		песенного текста», как стихотворного произведения.				
24	13.02.19-19.02.19	46. Слабая и сильная доля.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		47. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
25	20.02.19-26.02.19	48. День защитника Отечества	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
		49. Инструменты ВИА и их разновидности.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
26	27.02.19-05.03.19	50. Подготовка к концерту	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		51. Международный женский день	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
27	06.03.19-12.03.19	52. Ритм и артикуляция.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		53. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий» с использованием новых знаний.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
28	13.03.19-19.03.19	54. Игра «Передай хлопок».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
		55. Ритм и сценическое движение.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
29	20.03.19-26.03.19	56. Основы ритмики через сценическое движение и танец.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		57. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков.	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
30	27.03.19-02.04.19	58. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и жанров.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос
		59. Игра «Ассоциации».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
31	03.04.19-09.04.19	60. Навыки работы с микрофоном.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		61. Просмотр художественного фильма «Август Раш»	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
32	10.04.19-16.04.19	62. Беседа о фильме, об отношениях в семье, о любви и	беседа	1	Учебный кабинет	опрос

		потере близких. 63. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий» .	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
33	17.04.19-23.04.19	64. Экскурсия и концерт в Консерваторию	прослушивание музыки	1	Концертный зал	разминка
		65. Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка».	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
34	24.04.19-30.04.19	66. Упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч».	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		67. Военные музыкальные видео	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
35	01.05.19-07.05.19	68. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		69. День Победы	концерт	1	Актный зал школы	концерт
36	08.05.19-14.05.19	70. Упражнение на раскрепощение ««Пристройка».	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		71. Упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
37	15.05.19-21.05.19	72. Повторение и закрепление материала	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
		73. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
38	22.05.19-28.05.19	74. Итоговый годовой концерт	концерт	1	Актный зал школы	Отчетный концерт
		75. Повторение и закрепление материала	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
	29.05.19-31.05.19	76. Окончание года	чаепитие	1	Учебный кабинет	разминка
		Итого по программе:76 занятий				

Календарный учебный график 4 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.19-08.09.19	1. Вводное занятие.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
2	09.09.19-15.09.19	2. Певческий голос. Техника безопасности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос

		3. Гигиена голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
3	16.09.19-22.09.19	4. Основные правила ухода за голосом.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		5. Типы певческих голосов.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
4	23.09.19-29.09.19	6. Женские и мужские голоса. Тембр голоса.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		7. Анатомия органов дыхания.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
5	30.09.19-06.10.19	8. Заболевания певца.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
		9. Дыхательная гимнастика. Упражнения «Поезд», «Змейка».	игра	1	Учебный кабинет	разминка
6	07.10.19-13.10.19	10. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Собачка», «Насос»	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		11. Дикция и артикуляция	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
7	14.10.19-20.10.19	12. Артикуляционные упражнения «Орешек», «Яблоко», «Пробка».	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		13. Вокальные резонаторы.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
8	21.10.19-27.10.19	14. Упражнения на резонаторные ощущения «Пылесос», «Карлсон».	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		15. Фильм «Как устроена музыка»	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
9	28.10.19-03.11.19	16. Разминка, разогрев голосового аппарата.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		17. Распевание, несложные попевки. Упражнения на координацию интонации.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
10	04.11.19-10.11.19	18. Длинные и короткие звуки.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		19. Вокальные приемы и их разновидности.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
11	11.11.19-17.11.19	20. Упражнения на глиссандо и мелизмы.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		21. Игровые упражнения на качество звука.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
12	18.11.19-24.11.19	22. Субтон, бэндинг, вибрато и их	беседа	1	Учебный кабинет	разминка

		использование.				
		23. Атака звука.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
13	25.11.19-01.12.19	24. Упражнения на мягкую атаку «Котик», «Свеча»	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		25. Выбор несложного музыкального материала.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
14	02.12.19-08.12.19	26. Разучивание мелодии и текста.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		27. Работа над чистотой интонации и выразительностью.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
15	09.12.19-15.12.19	28. Закрепление материала.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		29. Советские песни про зиму	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
16	16.12.19-22.12.19	30. Постановка концертных номеров.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		31. Разучивание движений, практика работы с микрофоном.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
17	23.12.19-29.12.19	32. Рождественские песни	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		33. Репетиция перед зеркалом	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
18	30.12.19-01.01.20	34. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		35. Новый год	концерт	1	Актный зал школы	Отчетный концерт
	02.01.20-09.01.20	Государственные праздники				
19	10.01.20-12.01.20	36. Начальная теория музыки.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		37. Ноты, длительности и их идентификация.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
20	13.01.20-19.01.20	38. Ритмические упражнения. Синкопированные ритмы.	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		39. Чтение и воспроизведение простых ритмических рисунков.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
21	20.01.20-26.01.20	40. Соединение ритмических рисунков с мелодией.	выступление	1	Учебный кабинет	опрос
		41. Определение ритма в словах, игра	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка

		«ритмические загадки».				
22	27.01.20-02.02.20	42. Интервалы и аккорды.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		43. Ритм в различных стилях музыки	открытое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
23	03.02.20-09.02.20	44. Просмотр документального фильма «Как устроена музыка».	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
		45. Упражнения на фразировку «Чтение песенного текста», как стихотворного произведения.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
24	10.02.20-16.02.20	46. Слабая и сильная доля.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		47. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
25	17.02.20-23.02.20	48. День защитника Отечества	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
		49. Инструменты ВИА и их разновидности.	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	опрос
26	24.02.20-01.03.20	50. Подготовка к концерту	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		51. Международный женский день	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
27	02.03.20-08.03.20	52. Ритм и артикуляция.	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	разминка
		53. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий» с использованием новых знаний.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
28	09.03.20-15.03.20	54. Игра «Передай хлопок».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
		55. Ритм и сценическое движение.	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
29	16.03.20-22.03.20	56. Основы ритмики через сценическое движение и танец.	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		57. Работа над сценическим номером, с использованием новых знаний и навыков.	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
30	23.03.20-29.03.20	58. Прослушивание музыкальных произведений различных стилей и	прослушивание музыки	1	Учебный кабинет	опрос

		жанров.				
		59. Игра «Ассоциации».	игра	1	Учебный кабинет	опрос
31	30.03.20-05.04.20	60. Навыки работы с микрофоном.	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
		61. Просмотр художественного фильма «Последняя песня»	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
32	06.04.20-12.04.20	62. Беседа о фильме, об отношениях в семье, о любви и потере близких.	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		63. Повторение упражнений «Детский рэп» и «Телеведущий»	практическое занятие	1	Учебный кабинет	разминка
33	13.04.20-19.04.20	64. Экскурсия и концерт в Консерваторию	прослушивание музыки	1	Концертный зал	разминка
		65. Упражнение на снятие носового призвука «Прищепка».	выступление	1	Учебный кабинет	разминка
34	20.04.20-26.04.20	66. Упражнение на устранение поджатия гортани «Мяч».	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
		67. Военные музыкальные видео	просмотр фильма	1	Учебный кабинет	разминка
35	27.04.20-03.05.20	68. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
		69. День Победы	концерт	1	Актальный зал школы	концерт
36	04.05.20-10.05.20	70. Упражнение на раскрепощение ««Пристройка».	игра	1	Учебный кабинет	разминка
		71. Упражнение на снятие телесного зажима «Свободу телу!»	беседа	1	Учебный кабинет	зачет
37	11.05.20-17.05.20	72. Повторение и закрепление материала	практическое занятие	1	Учебный кабинет	опрос
		73. Подготовка к концерту	беседа	1	Учебный кабинет	разминка
38	18.05.20-24.05.20	74. Итоговый годовой концерт	концерт	1	Актальный зал школы	Отчетный концерт
		75. Повторение и закрепление материала	беседа	1	Учебный кабинет	опрос
	25.05.20-31.05.20	76. Окончание года	чаепитие	1	Учебный кабинет	разминка

		Итого по программе: 76 занятий				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Приложение № 2.
Оценочные и дидактические материалы

Тема	Теория	Практика
1. Лад: мажор-минор.	Лад как система устойчивых и неустойчивых звуков. Специфика ладового отличия.	Определение на слух мажора и минора. Подбор текста к каждому ладу. Сочинение примеров в мажоре и миноре на заданный текст.
2. Темп: быстро - медленно.	Определение темпа как скорости звучания музыки, соответствие характера песни с темпом. Темповые особенности вокальных произведений.	Определение на слух темпа произведений. Сочинение попевок в различном темпе на заданный текст.
3. Динамика: громко – тихо.	Определение динамики как громкости звучания музыки. Соответствие динамики и образа музыкального произведения.	Определение на слух <i>p</i> и <i>f</i> . Сочинение песен в разной динамике на заданный текст. Динамические игры.
4. Жанры: песня, танец, марш.	Дать определение жанра. Определение жанровой специфики, соответствие жанров характеру произведения и влияние замысла на выбор жанра.	Найти примеры разных жанров. Сочинение песни в разных жанрах. Изменение уже существующего жанра.
5. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	Определение специфики построения произведений. Буквенное обозначение форм. 3-частная репризная и безрепризная: сходства и различия.	Определение формы произведения на слух. Построение собственного произведения в заданной форме.

6. Формы песен.	Определение частей песни, их названия и особенности. Бесприпевная форма.	Привести примеры песен с припевом и без. Сочинение песни на заданный текст в заданной форме.
7. Типы голосов.	Названия групп голосов, их расположение в хоре. Определение диапазона каждого голоса.	Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа. Уметь различать на слух.
8. Типы дыхания.	Определение типов дыхания, их особенности.	Уметь при пении использовать брюшной тип дыхания.
9. Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания. Единство художественного и технического.	Определение музыкального слуха, памяти. Определение артикуляции, ее особенностей при пении. Что такое художественный образ произведения?	Уметь владеть дыханием, верно артикулировать, определять образ музыкального произведения.
10. Ансамбль, его разновидности.	Определение ансамбля. Виды ансамбля по составу. Мужской, женский, детский и смешанный.	Слушание ансамблевых произведений. Анализ ансамбля по количеству партий и по составу.
11. Типы певческих голосов в ансамбле.	Партии в ансамбле. Названия голосов каждой партии, их диапазон и представители. Ансамбль с солистом.	Слушание хоровых фрагментов опер, определение хора.

12. Солист, дуэт, трио, квартет.	Определение соло, дуэт, трио, квартет. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Способы деления по партиям.	Слушание вокальных и инструментальных ансамблей.
13. Развитие певческого диапазона. Пение фальцетом. Пение речитативом. Освоение придыхательного пения.	Определение фальцета, речитатива.	Пение разными манерами. Фальцет – головное звучание. Уметь использовать в нужные моменты пения. Речитатив как выразительный момент.
14. Работа над музыкальным и сценическим образом.		

Приложение № 3 Артикуляционная гимнастика

1. Массаж лицевых резонаторов.
2. Покусывание языка, сначала кончик языка, а затем левую и правую стороны языка. Все упражнения выполняются по 4 раза.
3. «Облизать губки с обратной стороны». Сделать языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном движении.
4. «Прокалывать щечки». Упереться языком в верхнюю губу, в нижнюю губу, в левую щеку, в правую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.
5. «Втягиваем щечки». Покусать нижнюю губу, верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми зубами их внутреннюю поверхность.
6. Пощелкать языком, изменяя форму рта. Обратит внимание на изменения щелкающего звука. Пытаться произвольно издавать более высокие и более низкие щелчки.
7. Вывернуть наружу нижнюю губу, обнажив десны и придать лицу обиженное выражение.
8. Приподнять верхнюю губу, обнажив десны и придать лицу подобие улыбки.
9. Чередовать два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.

10. Поставить указательные пальцы горизонтально под глаза и попытаться приподнять пальцы мышцами лица, контролируя, таким образом, активность мышц.
11. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед- вниз.
12. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вправо-влево-вперед.
13. Соединить движение нижней челюсти вперед-вниз с оттопыриванием (выворачиванием) нижней губы с обнажением десен.
14. Соединить движение нижней челюсти вперед-вниз с поднятием верхней губы с обнажением десен.
15. Соединить движение челюсти вперед-вниз с выворачиванием нижней и верхней губ и обнажением десен.

Исполнение упражнений, связанных с работой губ и открыванием рта, необходимо контролировать в зеркале. В дальнейшей работе также желателен постоянный визуальный контроль.

Приложение № 4.

Дыхательные упражнения

Упражнения для наработки навыков дыхания через нос:

1. Широко раздув ноздри, вдохнуть «в живот». На выдохе, наоборот, снять напряжение с мускулатуры.
2. На выдохе тянуть звук «м» или «н».
3. Широко открыть рот, дышать носом.
4. Рот открыт. Вдох через нос, ноздри расширены. Затем медленно выдыхать воздух через рот (небная занавеска поднята вверх).
5. «Паровоз»- работа носом: вдох- выдох. Постепенно ускоряя, подобно тому, как поезд набирает ход.

Упражнения на работу мышц - вдыхателей, помогающие правильному регулированию дыхания:

1. Следует воспроизводить движения, имитирующие виды работ: работа с рубанком, косьба, подметание метлой. Они помогают правильному регулированию дыхания, на губах ощущается теплый воздух. Выдох должен быть без толчков, со звуком «ух», «ах», «эх».
2. Руки на нижнереберных мышцах. Подталкивать мышцы вперед, как бы качая воздух и произнося на одном звуке «ха-ха», «ух-ух», «эх-эх», «их-их».
3. Вдох носом быстрый. Наполниться дыханием, а освобождаясь от дыхания, слушать мышцы диафрагмы, которая опускается, как поршень, вниз. На выдохе плавно пропевать одну из гласных А, У, О, И.

Известный прием работы над плавным расхождением выходящего дыхания, дуть на горящую свечу, что формирует продолжительность и ровность выдоха.

Приложение № 5

Примерный репертуарный план

1-2 годы обучения

1. «Все еще впереди» (А.Ермолов)
2. «Зеленые ботинки» (Муз.:А.Пинегин, Сл.:А.Усачев)
3. «Где же ты, любовь» - из мюзикла «Оливер» (Л.Барт)
4. «Принцесса» (А.Петряшева)
5. «Хочу в деревню» (С.Савенков)
6. «Удивительная кошка» (С.Суэтов)
7. «Колыбельная» (Е.Зарицкая)
8. «Гармонь моя» (народная песня)
9. «Песня маленькой принцессы» (С.Савенков)
10. «Как назвать попугая» (А.Ципляускас)
11. «Наша мама» (Муз.:В.Шаинский, Сл.: В.Попков)
- 12.

3-4 годы обучения

1. «Сказки гуляют по свету» (Муз.: Е.Птичкин Сл. М.Пляцковский)
2. «Фермер Джон» (Муз.:А.Пинегин, Сл.: А.Волков)
3. «Песенка о рыбках» (В. Райграс)
4. «Бабушка Элла» (В.Началов)
5. «Бабушка, научи танцевать чарльстон» (Муз.:Л.Подешть, Сл.:Г.Фере, Л.Лукьянов)
6. «Мир волшебных цветов» (Е.Зарицкая)
7. «Мамины глаза» (Е.Зарицкая)
8. «Папа» (А.Ермолов)
9. «Снежинка» (Л.Козлова)
10. «Вот она какая, мама» (Муз.:Е.Пашкова, Сл.:Н.Воробьева)
11. «Детство» (А.Петряшева)

Приложение № 6. Дидактические материалы:

- Учебные пособия

- Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ (Н.Баева, Т.Зебряк)
- Сольфеджио I и II часть (Б. Калмыков, Г. Фридкин)
- Джазовый словарь (Ю.Маркин)
- Пойте как звезды (С.Риггс)
- Современный вокалист (А.Пэкхэм)

- Аудио-записи

-Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Тамара Миансарова, Валентина Толкунова, Эдита Пьеха, Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Людмила Гурченко, Алла Пугачева, Ирина Понаровская, Лариса Долина, Ирина Отиева, Владимир Пресняков, Леонид Агутин, Николай Носков, Александр Иванов...

- Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Frank Sinatra, Elvis Presley, The Beatles, Rolling Stones, Deep Purple, Earth, Wind and Fire, Bob Marley, Elton John, ABBA, Boney M, Whitney Houston, Mariah Carey, Alicia Keys, Madonna, Aretha Franklin, Lara Fabian, Etta James, Stevie Wonder, Ray Charles...

- Видео-записи и кинофильмы

- «Хористы» (2004), «Август Раш» (2007), «Легенда о пианисте» (1998), «Последняя песня» (2010), «Как устроена музыка» (2006), «Суперзвезда» (2004)