

109125, г. Москва, Васильцовский стан, дом 6 | (499) 754-1367 | www.lyc1367uv.mskobr.ru | 1367@edu.mos
ОКПО: 26139327, ОГРН: 5137746181480, ИНН/КПП: 7721816006 / 772101001

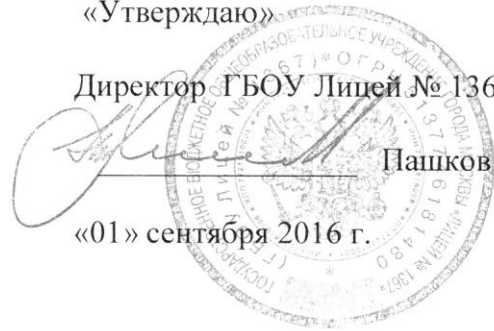
Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2016г.
Протокол № 7

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Лицей № 1367

Пашков А.А.

«01» сентября 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Клуб любителей истории Отечества»

Уровень: ознакомительный
Направленность: естественно-научная
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
ГБОУ Лицей № 1367
Степанов Н.А.

Москва, 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаченного поля.

Академик Д.С. Лихачев

...а, главное - музей будет действовать душеобразовательно...

И.Ф.Федоров

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб любителей истории Отечества» относится к **естественно-научной** направленности (**ознакомительный** уровень).

Переломная эпоха, в которую вступила Россия в конце XX века, особенно остро ставит перед нашим обществом проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

По всей вероятности, чувству любви к Родине научиться нельзя. Оно приходит к каждому в свое время, но бывает – не приходит совсем.

Почему? Ведь для того, чтобы что-то полюбить, надо, как минимум, с этим познакомиться.

В наших школах до последнего времени «проходили» лишь историю всей страны вообще, не акцентируя внимание учащихся на особенностях истории тех краев и городов, где ребята живут и растут. В результате, получали “знания вообще”, никак не связанные с родным селом или

городом, даже в том случае, когда крупные исторические события, изучаемые в школе, происходили непосредственно на знакомых и любимых с детства улицах. О любви к своей Родине написано и сказано столько, что, пожалуй, ничего нового и не придумать. Но сегодня это чувство и у взрослых, и у детей подвергается серьезным испытаниям.

Так уж повелось в нашем Отечестве, что мы слишком долго уходили от своей истории, Казалось, что прошлое нам уже никогда не пригодится, что все важное и значительное – лишь в будущем.

В ходе исторических событий последних лет вновь пересматривается отношение к прошлому, во весь рост встало тревожное и непонятное настоящее, а впереди маячит и вовсе непредсказуемое будущее. Поток негативной радио- и телевизионной информации и отрицательных эмоций травмирует даже взрослых. У ребенка на фоне нарастающей волны разнообразных недетских жизненных проблем создаются устойчивые комплексы исторической и государственной неполноценности, безысходное мироощущение человека, обреченного жить в самой неудачливой и «плохой» стране на свете. В ситуации, когда социологи у 80% столичных старшеклассников обнаруживают желание уехать навсегда из России, нельзя говорить не только о социально-государственном возрождении, но и даже о простых надеждах на относительное благополучие завтрашнего дня.

Есть удачная английская поговорка: «Права она или не права, но это моя страна!» Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

Изучение истории Москвы имеет свои особенности. Дело в том, что Москва – это не просто столица великого государства, мегаполис с многомиллионным населением – это целая страна, впитавшая в себя

богатейшие многонациональные исторические, культурные традиции и сохраняющая все эти бесценные памятники во всем их разнообразии. Эта «малая Родина», как никакая другая, носит на себе отпечаток многообразия жизни и истории нашего Отечества.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном «вращивании» человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы может быть музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые пережило человечество.

Обращаясь к эмоциональной сфере учащегося, можно решать сложнейшую психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей в духовный мир ребенка. Ведь, как правило, понятия вырабатываются у детей только в результате самостоятельного действия с каким-либо предметом, а подлинный музейный предмет, обладающий глубоким значением и смыслом, дает пищу для размышлений и раздумий. С его помощью происходит «погружение» подростка в историческое прошлое семьи, родного города, или даже всего человечества.

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. В фондах музея собраны разнообразные коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в предоставлении возможности детям знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края и города Москвы, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории столицы, дает знания по истории родного края и его материальной культуре.

Отличительно **особенностью** программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников и государственных музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Новизна программы заключается во внимании к экспедиционной работе, так как проведение только аудиторных занятий почти всегда оторвано от реально существующего города, а без знания внешнего облика улиц, памятников культуры и архитектуры, без представления о городском пространстве и умения ориентироваться в нем невозможно плодотворное изучение любого города, а уж тем более такого, как Москва.

Местные краеведческие экспедиции позволяют вести исследовательскую работу, которая каждый год дает новую информацию и новые материалы, подтверждающие уже известные главы истории, а иногда ставит новые вопросы, требующие тщательного изучения.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, местные и дальние экспедиции, научно-исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых поступлений, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания

Категория обучающихся по программе: 11-17 лет

Срок реализации программы – 3 года.

Формы и режим занятий - аудиторные занятия и экскурсионно-экспедиционные занятия.

Каждое занятие проводится 1 раз в неделю.

Количество учебных часов в год составляет 38 часов.

Рекомендуемое количество детей в группе составляет 6-15 человек.

Обучение проводится по двум взаимосвязанным и взаимодополняющим направлениям работы: **краеведение и музееведение.**

Краеведение предполагает следующие направления работы:

- знакомство с историей родного города и края;
- поисковую работу;
- исследовательскую работу;
- сбор предметов музейного значения;
- составление и изучение коллекции предметов;
- обработку собранных материалов.

Музееведение предполагает следующие направления работы:

- знакомство с историей музейного дела;
- знакомство с основными направлениями работы государственных музеев;
- изучение истории материальной культуры;
- исследовательскую работу по заданию музея;
- фондовую работу;
- изготовление муляжей и макетов в качестве вспомогательного музейного фонда.

Цели и задачи программы

Цель программы – Формирование у детей исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них "социального интеллекта", воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных, патриотических и ратных традиций Москвы и родного края.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

1. обучение основам исследовательской работы;
2. дополнение исторических знаний к общеобразовательным предметам «История», «МХК», «Литература», «География».

Личностные:

1. развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
2. создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
3. формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Метапредметные

1. воспитание бережного отношения к культурному наследию;
2. воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
3. воспитание активной жизненной позиции.

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила поведения в государственных музеях; правила дорожного движения; правила техники безопасности во время практических занятий в аудитории.	1	1	
2.	Наследники земли Московской. Символы страны, города и округа.	1	1	
3.	Что такое историческое краеведение и какое еще оно бывает?	2	1	1
4.	Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.	2	1	1

5.	Когда Москвы еще не было...	2	1	1
6.	Здесь начиналась Москва.	2	1	1
7.	Славяне в московском крае.	2	1	1
8.	Русские народные зимние праздники и святочные забавы.	2	1	1
9.	Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет русский народный костюм?	4	2	2
10.	Русский средневековый город.	4	2	2
11.	Что ели на Москве? Кухонная утварь.	2	1	1
12.	Храмы и монастыри в жизни москвичей.	2	1	1
13.	Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху XVIII века.	2	1	1
14.	Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века.	2	1	1
15.	Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века.	2	1	1
16.	Наука и техника в конце XIX – начале XX века.	5	4	1
17.	Подведение итогов учебного года.	1		
18.	Итого:	38	21	16

Второй год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Краеведение.			
1.	Вводное занятие. Правила поведения в школьном музее и в государственных музеях; правила дорожного движения; правила техники безопасности во время практических занятий в аудитории.	1	1	
2.	Москва – столица России. Символы страны, города и округа.	1	1	
3.	История краеведения.	2	2	
4.	Здесь начиналась Москва. Древнейшие поселения московского края.	1	1	
5.	Годы Смуты на окраине Москвы.	2	2	

6.	Петровское время и село Троицкое-Лыково.	2	1	1
7.	Гроза 1812 г.	2	1	1
8.	Москва послепожарная.	1	1	
9.	Языческие корни христианских новогодних обрядов.	2	1	1
10.	Москва купеческая и первые заводы окраины Москвы.	2	2	
11.	Православная Москва	2	1	1
12.	Переломные годы первой трети XX века.	2	2	
13.	Москва и Подмосковье в 20-е - 30-е годы.	2	1	1
14.	Годы Великой Отечественной войны.	2	2	
15.	Послевоенные годы. Восстановление и развитие хозяйства и инфраструктуры г. Москвы.	2	2	
16.	История и развитие муниципальных районов округа.	1	1	
17.	Москва: день сегодняшний.	1		1
	Музееведение.			
1.	История музейного дела.	1	1	
2.	Основное назначение музеев.	1	1	
3.	Классификация музеев.	1	1	
4.	Комплектование музейного фонда.	1	1	
5.	Методика изучения музейных предметов.	1	1	
6.	Учет и учетная документация фондов.	1	1	
7.	Хранение музейных предметов.	1	1	
8.	Музейная экспозиция.	1	1	
9.	Экспозиционные материалы.	1	1	
10.	Различные выставки.	1		1
	Итого:	38	31	7

Третий год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	

2.	Музейная экспозиция	12	2	10
3.	Исследовательская деятельность	16	4	12
4.	Подготовка к публичному выступлению	8	2	6
5.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	38	9	29

Содержание программы

Первый год обучения

I этап: сентябрь-октябрь.

Первый год обучения условно можно называть «обзорным», как бы подготовительным к более серьезной работе. Дети получают представление об истории Москвы и достопримечательностях края, самых важных исторических событиях, происходивших на территории Москвы и нашего округа, о быте, традициях и праздниках древних славян, об архитектуре и истории храмов.

Для проведения этих занятий-путешествий необходимо иметь определенный инвентарь: карту местности (чтобы учить ребят ориентироваться по ней), бинокль, компас, блокнот и карандаш для записи краткой информации.

Проводятся занятия-закрепления (не реже, чем через три прогулки). На них ребята работают с картами местности, картами центра города, контурными картами и отснятыми во время путешествий фотографиями.

Параллельно с занятиями по краеведению проводятся начальные ознакомительные занятия по экспозиции музея и началам музейного дела. Изучаются понятия: экспозиция, устройство и интерьер русской избы, назначение крестьянской утвари (музейных предметов) в интерьере избы и т.д.

На первом этапе работы в качестве учебного пособия разрабатывается «Лента времени».

II этап: ноябрь-февраль

Специфика второго этапа обучения.

Если на I-м этапе ребята путешествовали по местности, то на II-м этапе они начинают «путешествие во времени». Начинается изучение истории края. На занятиях используются слайды тех объектов – памятников истории, культуры и природы, с которыми дети познакомились на I-м этапе.

Изучение истории края представляет собой освещение наиболее важных событий и распределение их в хронологическом порядке. Параллельно изучается и прошлое исторического центра Москвы.

На этом этапе больше внимания уделяется истории материальной культуры. Изучается деревенский, боярский, царский, дворянский, купеческий быт. Необходимо показать, как с течением времени изменялась архитектура жилища и предметы быта, окружающие человека. Предметный мир каждой эпохи изучается не вообще, а как принадлежащий конкретному историческому лицу, каким-либо образом связанному с нашей местностью.

На II этапе дети посещают государственные музеи, в которых могут познакомиться с бытом, одеждой, хозяйственной утварью и этапами жизни изучаемых исторических персонажей. В результате этой работы в активный словарный запас ребят вводятся понятия: памятник времени, музейный предмет, источник (вещественный, изобразительный, письменный, фоно- и видеозапись) и т.д.

Практические занятия на II-м этапе обучения включают:

- активную работу с «лентой времени», карточки для которой изготавливают ребята самостоятельно;
- занятия во время музейной экспозиции;
- работу с музейными предметами в интерьере избы (во время экспозиции);
- использование закрепляющего лото;

III этап: март – май.

Специфика третьего этапа обучения.

В это время начинается подготовка к очередному городскому туристско-краеведческому слету. Практическая часть каждого занятия отводится на выполнение домашнего задания, данного организационным комитетом слета; идет подготовка документации, походного снаряжения и инвентаря.

На этом этапе дети **знакомятся:**

- с понятием «поисковая» и «исследовательская» работа;
- с периодами подготовки поисковой экспедиции;
- с составом экспедиции, снаряжением.

учатся:

- определять последовательность действий в ходе экспедиции;
- обрабатывать полученный материал;
- приобретают навыки работы с литературой.

Особое внимание уделяется вопросам соблюдения техники безопасности при проведении экспедиций.

В разделе музееведения ребята **знакомятся** с такими темами, как:

- музей – хранилище памяти цивилизации;
- музей – источник информации;
- виды и свойства музейных предметов;
- способы составления коллекций музейных предметов.

Второй год обучения

I этап: сентябрь – октябрь.

Учащиеся работают с иллюстративными и фотоматериалами, картой Москвы, картами местности, а также с контурными картами округа.

II этап: ноябрь-февраль.

К изучению истории округа добавляются занятия музееведением. Ребята становятся участниками работы по комплектованию фондов музея, учатся

вести музейную документацию, принимают участие в реставрационной и экспозиционно-выставочной деятельности. Наиболее одаренные и заинтересованные дети пробуют свои силы и учатся проводить экскурсии для начинающих членов коллектива.

Идет активная подготовка ребят, занимающихся самостоятельной исследовательской работой, к выступлениям на окружных, региональных и всероссийских конференциях.

На втором этапе обучающиеся посещают государственные музеи, экспозиции которых могут проиллюстрировать темы, изучаемые на занятиях.

Практические занятия на II-м этапе обучения включают:

- занятия в музейной экспозиции;
- работу по изготовлению вспомогательного фонда: карт, схем, макетов, закрепляющего лото, подбора иллюстративного материала к экспозиции и т.д.).

III-й этап: март – май.

В это время начинается подготовка к очередному Городскому туристско-краеведческому слету. Практическая часть каждого занятия отводится на выполнение домашнего задания, данного организационным комитетом слета; идет подготовка документации, походного снаряжения и инвентаря.

Третий год обучения

1. Музейная экспозиция.

Реставрации предметов музейного назначения, изготовление предметов вспомогательного фонда музея; подготовка экскурсий по экспозициям и тематическим выставкам, развернутым в музее; подготовка и проведение массовых мероприятий и «исторических гостиных».

2. Исследовательская деятельность.

Выбор проблемы; изучение исторического периода, на фоне которого происходит изучаемое событие; локализация темы; постановка исследовательских задач; планирование предстоящей работы; выбор методов исследования; обследование местности, где данное событие происходило; работа с научно-популярной литературой и словарями; поездка в профильный музей для сбора информации и консультаций со специалистами; подбор иллюстративного материала; атрибутирование иллюстративного материала; оформление работы; составление тезисов к публичному выступлению.

3. Подготовка к публичному выступлению.

Проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала); изучение основ ораторского искусства и технологии публичных выступлений (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т.д.).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании **первого** года обучения ребята будут:

1. Краеведение:

- в общих чертах **знать** историю края, и, в этой связи, основные этапы исторического и культурного развития Москвы;
- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
- ориентироваться в исторической последовательности изменений предметного мира москвичей;
- помнить названия и места расположения окрестных сел, усадеб и церквей; знать имена владельцев усадеб своего края;
- **уметь** ориентироваться по карте;
- **знать** устройство деревенской избы и назначение хозяйственной утвари;

- уметь различать предметы быта по принадлежности к определенному сословию;

2. Музееведение:

- иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
- знать и отчетливо представлять типы источников и откуда они поступают.

Для **проверки** знаний ребят на первом году обучения используются:

- словарные диктанты,
- кроссворды и ребусы,
- небольшие сообщения, самостоятельно подготовленные дома по изучаемой теме.

Из опыта работы видно, что детям этого возраста больше нравятся задания игрового характера: различные лото и задания типа: «Расскажи биографию какого-либо предмета», «Разложи картинки по смыслу» или «Разложи иллюстрации предметов по времени их бытования», «Раскрась детали костюма и объясни, как они называются». Можно предложить рассказ по макету: «Объясни, какой момент жизни славянского поселения на нем изображен».

По окончании **второго** года обучения должны обладать умениями и знаниями в следующих областях:

1. Краеведение:

Знания:

- о Москве XX века и о жизни селений в годы советской власти;
- о событиях Великой Отечественной войны, происходивших на территории нашего края и о памяти народной, сохранившейся в топонимике и памятниках округа;

- об исторической обстановке в стране (на каждом изучаемом этапе), на фоне которой происходили определенные события в историческом центре Москвы и на территории нашего округа.

Умения:

- уметь ориентироваться в географических картах разных лет выпуска;
- уметь самостоятельно вести экспедиционный дневник и фонозапись воспоминаний, а также самостоятельно обрабатывать собранный материал.

2. Музееведение:

Знания:

- условий хранения музейных предметов;
- приемов необходимой частичной реставрации;
- о том, в какие организации (музеи, архивы, библиотеки) или к каким специалистам необходимо обращаться за консультацией.

Умения:

- а
трибутировать предмет, пользуясь справочной литературой.

Для **проверки** знаний ребят, занимающихся в коллективе второй год, наряду со знакомыми по первому году обучения формами проверки знаний, можно вводить такие формы оценки:

- тесты по пройденным темам;
- викторины;
- просмотр видеофильма с выключенным звуком и самостоятельным рассказом воспитанника о предметах и событиях, изображенных на экране;
- участие в конкурсах и конференциях;
- участие в инсценировках народных праздников.

К концу **третьего** года обучения воспитанники будут:

- **знать**, что такое музейная документация и уметь ее оформлять;
- **уметь** частично реставрировать предметы музейного назначения;
- владеть элементарными навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- обладать умением провести экскурсию по определенным темам и экспозициям музея;
- владеть навыками публичного выступления и защиты результатов своей исследовательской работы.

В результате реализации программы будут сформированы следующие **компетенции и личностные качества**:

- приобщение ребенка к самостоятельному изучению истории своего района, края
- сформированы коммуникативные компетенции;

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- развитие навыков музейного дела;
- развитие мышления, памяти, воображения, творческих способностей;
- расширение кругозора обучающихся;
- формирование мотивации к познанию и творчеству.

Формы подведения итогов:

- защита проектно-исследовательской работы, проекта экскурсии, подготовка музейной экспозиции, тематическая выставка.

«Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график: см. Приложение № 1.

Условия реализации программы.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

Технические средства:

- Телевизор;
- DVD-плеер
- Магнитофон;
- компьютер

Наглядные пособия:

- CD программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории России и Москвы;
- плакаты и открытки с видами Москвы разных эпох;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- географические карты и схемы;
- макеты жилищ и утвари славян, а также современных жителей средней полосы России;
- «лента времени» с набором необходимых видовых открыток.

Библиотека:

- литература по истории России;
- литература по истории Москвы.
- Краеведческая литература

Список использованной литературы

1. Вопросы экскурсионной работы музеев. /Составитель Зузыкина Н.С. Труды НИИ Музееведения. Вып. 13.– М.,1965.
2. Кружковая работа по истории и обществоведению. /Составитель Простов М.П. – М.: Просвещение, 1984.
3. Краеведение. Пособие для учителя. /Под ред. доктора исторических наук Даринского А.В.– М.: Просвещение, 1987.

4. Методические рекомендации в помощь педагогу, работающему над авторской программой. /Под ред. Шадринной И.Е.– М.: МГДТДиЮ, 1999.
5. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов пединститутов. М.: Просвещение, 1987.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для ВУЗов. – М.: Высшая школа, 1988.
7. Научно-исследовательская деятельность учащихся. /Составитель Держицкая О.Н. и Огурэ Л.Б.– М.: ИЦ Школьная книга, 2001.
8. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Окружающий мир и музей. – М.: МИРОС,2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики.– М.: ВЛАДОС, 2000.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. Художественный музей в эстетическом развитии дошкольника.– М.: ИД Карапуз, 2000.
11. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б, Юхневич М.Ю.– М.: МИРОС, 2001.
12. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. – М.: Изд. Российский Институт Культурологии, 1993.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. – М.: ГИЦ Владос, 2001.

Дополнительная литература

1. Александров Ю.Н. Москва: диалог путеводителей. – М.: Московский рабочий,1994.
2. Алексеева А.И. и др. Москвоведение. География Москвы и Московской области: Пособие для учащихся 8-9 классов.– М., Экопрос 1994.
3. Бураков. Ю.Н. Под сенью монастырей Московских. – М.: Московский рабочий, 1991.

4. Битва за Москву. /Составители Буков К.И., Коршунова З.П., Пономарев А.Н. – М.: Московский рабочий, 1985 .
5. Векслер. А.Г. Московские клады. – М.: Московский рабочий, 1973.
6. Веселовский С.Б., Снегирев В.Л., Коробков Н.М. Подмосковье. Памятные места в истории культуры XIV - XIX веков.– М.: Московский рабочий, 1955.
7. Гейнике Н.А. и др. По Москве.– М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1917.
8. Горбаневский М.В. Тайны московских улиц. Топонимические путешествия. – М.: И Д Московский учебник- 2000, 1997.
9. Гусарова Т.П., Дмитриева О.В., Филиппов И.С. Введение в специальные исторические дисциплины.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.
10. Глушкова В.Г. Москва. История. География. Краеведение великого города и его окрестностей.– М.: Изд-во Школа-Пресс, 1997 г.
11. Даньшин Б.М. Геологическое строение и полезные ископаемые Москвы и ее окрестностей.– М.: Изд-во МОИП, 1947.
12. Ефремов Ю.П. Московских улиц имена. Воспоминание - исследование.– М.: Вече. Русский миръ. 1997.
13. Забелин И.Е. История города Москвы. – М.: Изд. товарищества «И.Н.Кушнырев и К.», 1905.
14. Здесь начиналась Москва. Северо-Западный административный округ. /Сост. Фомичев В.Т.– М.,1997.
15. Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. Биографии и портреты. По изданию Великого князя Николая Михайловича «Русские портреты XVIII и XIX столетий».– СПб.: Лениздат, 1996.
16. К 60-летию разгрома фашистских войск под Москвой. Отв. ред. Курнешова Л.Е. – М.: Центр Школьная книга, 2001.
17. Канторович И.В. Из истории Москвы.– М.: Московский учебник, 1997.
18. Карамзин Н.М. История государства Российского. В 12 тт.– М.: Наука, 1989.

19. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей.– М.: Терра, 1997.
20. Ключевский В.О. Сочинения в 9 томах.– М.: Мысль, 1990.
21. Любимов Л.Д. Искусство древней Руси.– М.: Просвещение, 1996.
22. Материалы из архивов города Москвы по темам занятий.
23. Михельсон Т.Н. Рассказы русских летописей XII - XIV веков.– М.: Детская литература, 1973.
24. Москва 100 лет назад. Справочник по истории городского управления.– М.: Мосгорархив, 1997.
25. Москва военная. Сборник воспоминаний.– М.: Россия молодая, 1995.
26. Московская битва 55 лет спустя: Исторический и музейный аспекты. /Сб. материалов научно-практической конференции. Отв. ред. Филатов В.П.– М., 1997.
27. Назаревский В.В. Из истории Москвы 1147-1913 годов.– М.: Сварог, 1996.
28. Осетров Е.И. Мое открытие Москвы.– М.: Детская литература, 1981.
29. Паламарчук П.Г. Сорок сороков.– М.: Книга и Бизнес, Кром, 1994.
30. Павлов А.П. Геологический очерк окрестностей Москвы.– М.: Изд-во МОИП, 1947.
31. Рабинович М.Г. Москва не сразу строилась.–М.: Московский рабочий, 1982.
32. Рабинович М.Г., Латышева Г.П. Жизнь древней Москвы. М.: Московский рабочий, 1961.
33. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. – М.: Наука, 1989.
34. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян.– М.: Наука, 1994.
35. Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII - XIII века.– М.: Наука, 1993.
36. Северный округ Москвы. Энциклопедия российских деревень. – М., 1995.

37. Северный округ Москвы, век XX. Энциклопедия российских деревень.– М., 1997.
38. Северо-Западный округ Москвы. Энциклопедия российских деревень.– М., 1997.
39. Рашков В.И. Московский край (в его геологическом прошлом и географическом настоящем). – М.: Новая Москва, 1925.
40. Снегирев В.Л., Боровкова С.Е. Московский Кремль. – М.: Московский рабочий, 1957.
41. Соловьев С.М. Об истории древней России.– М.: Просвещение, 1992.
42. Судариков В.А. Православная Москва. Справочник действующих монастырей и храмов. – М.: Изд-во Братство Святителя Тихона, 1993 .
43. 100 лет русского предпринимательства. Энциклопедия купеческих родов.– М.: Современник, 1995.

Интернет-сайты:

- 1.Музееведение или музеология - наука о музеях. Nauki-online.ru.
- 2.ЮреневаТ.Ю. Музееведение.2007.Сайт кафедры музеологии РГУ (Москва), (museolog.rsuh.ru).
- 3.Элективный курс «Музееведение».(festival.1september.ru).
- 4.Деятельность музея и краеведение.zaripov-museum.davlimaik.edusite.ru.

Приложение №1

***Примерный календарно-тематический план
(календарный учебный график)
1 год обучения***

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1.	01.09	16.00-17.00	Введение.	1ч	Рассказ. Беседа.	Экспозиция музея	
.							
2 неделя (учебный период)							
2	08.09	16.00	Наследники земли московской.	1ч	Рассказ	аудитория	

		17.00					
3 неделя (1 учебный период)							
3	15.09	16.00	Краеведческие возможности нашего края	1ч	Видео экскурсия	аудитория	
		17.00					
4 неделя (учебный период)							
4	22.09	16.00 17.00	Краеведческие музеи. Какие ещё бывают музеи?	1ч	Рассказ. .Беседа.	аудитория	
5 неделя (учебный период)							
5	29.09	16.00 17.00	Я поведу тебя в музей.	1ч	Рассказ. Беседа экскурсия	Музей (по выбору.)	Индив. Задание Составления темы и маршрута экскурсии

6 неделя (учебный период)							
6	06.10	16.00- 17.00	Рязанский район, Кто твои соседи?	1ч	Рассказ. Беседа.		виктор
7 неделя (учебный период)							
7	13.10	16.00 17.00	Музей. Что в имени твоём?	1ч	Рассказ. Экскурсия.	Музей по выбору	
8 неделя (1 учебный период)							
8	20.10	16.00 17.00	Ключи к тайнам истории.	1ч	видеоэкскурсия		
9 неделя (учебный период)							
9	27.10	16.00 17.00	Источники изучения времени. Исторический документ.	1ч	Рассказ. .Беседа.		
10 неделя (учебный период)							
10	03.11.	16.00 17.00	Исторический источник и его значение.		Беседа.		
11 неделя (учебный период)							
11	10.11	16.00- 17.00	Музейный предмет: «подлинник» и «копия».	1ч	Рассказ. Беседа.	Музей «Истоки»	
12 неделя (учебный период)							
12	17.11		Археология-наука	1ч	Рассказ	аудитория	

		16.00	о древности.					
13 неделя (1 учебный период)								
13	24.11	16.00	Карта-один из важнейших документов времени.	1ч	Видео экскурсия		аудитория	
14 неделя (учебный период)								
14.	01.12	16.00 17.00	Что изучает наука нумизматика? Нумизматическая коллекция.	1ч	Рассказ. .Беседа.		аудитория	
15 неделя (учебный период)								
15.	08.12	16.00	Что в имени тебе в моём?	1ч				
16 неделя (учебный период)								
16.	15.12	16.00- 17.00	История родословия.	1ч	Рассказ. Беседа.			
17 неделя (учебный период)								
17.	22.12	16.00	История моей семьи виктории России.		Рассказ		аудитория	
		17.00						
18 неделя (1 учебный период)								
18.	29.12	16.00	Что такое семейная реликвия?	1ч	Видео экскурсия			Видео виктор
		17.00						
19 неделя (учебный период)								
19.	05.01	16.00 17.00	Легенда музейного предмета.	1ч	Рассказ. .Беседа.		Музей современной истории.	
20 неделя (учебный период)								
20.	12.01	16.00	Предмет музейного назначения	1ч	Рассказ. Беседа			
		17.00						
21 неделя (учебный период)								
21	19.01	16.00- 17.00	Понятие о музейных фондах: основной и вспомогательный.	1ч	Рассказ. Беседа.		Аудитория Экспозиция.	практи
22 неделя (учебный период)								
22	26.01		Роль экспоната в	1ч	Рассказ		экспозиция	

		16.00	экспозиции музея.					
		17.00						
23 неделя (1чебный период)								
23	02.02	16.00	Классификация музейных предметов.	1ч	Видео экскурсия	экспозиция		
		17.00						
24 неделя (учебный период)								
24.	09.02	16.00 17.0	Описание музейных предметов.	1ч	Рассказ. .Беседа.	Экспозиция		
		17.00						
25 неделя (учебный период)								
25.	16.02	16.00	Музейный климат и его роль в сохранности предметов.	1ч	Рассказ. Беседа.	Экспозиция		
26 неделя (учебный период)								
26.	23.02	16.00- 17.00	Создание и оформление музейной экспозиции.	1ч	Рассказ. Беседа.	Экспозиция		
27 неделя (учебный период)								
27.	22.12	16.00	Условные обозначения и предметные символы.	1ч	Рассказ	Музей	Практи	
28 неделя (1чебный период)								
28.	02.03	16.00	Оборудование музейной экспозиции.	1ч	Видео экскурсия			
		17.00						
29 неделя (учебный период)								
29.	09.03	16.00 17.00	Урок истории в музее.	1ч	Рассказ. .Беседа.	- экспозиция		
30 неделя (учебный период)								
30.	16.03	16.00	Использование информационных материалов в создании музейной экспозиции.	1ч	Рассказ. Беседа	Библиотека. Класс инф. технологий.	практи	
31 неделя (учебный период)								
31.	23.03.	16.00	Проектная и	1ч	Рассказ.	-	-	

			исследовательская деятельность.		Беседа		
		17.00					
32 неделя (учебный период)							
32.	30.03	16.00	Экскурсионными маршрутами.	1ч	Рассказ. Беседа	-	-
		17.00					
33 неделя (учебный период)							
33.	06.04.	16.00	Выбор экспозиционных тем.	1ч	Рассказ. Беседа	-	-
		17.00					
34 неделя (учебный период)							
34.	13.04	16.00	Краеведческие исследовательские темы.	1ч	Рассказ. Беседа	-	-
35							
35 неделя (учебный период)							
35.	20.04.	16.00	Итоговое занятие. Награждение активистов и победителей конкурсов. Наши планы.	1ч	Рассказ. Беседа	-	-
35 неделя (учебный период)							
36.	27.04.	16.00	Подготовка проектных работ. Свободная тема.	1ч	Рассказ. Беседа	-	-
36 неделя (учебный период)							
37	05.05.	17.00	Урок истории в музее. Выступление участников проектных работами.	1ч			
37 неделя (учебный период)							
38	12.05	16.00	Разбор ошибок выступления участников. Награждение победителей лучших работ.	1ч	-	-	-
38 неделя (учебный период)							
39	19.05	16.00	Урок истории в	1ч	Рассказ.	-	-

			музее (часть 2).		\		
39 неделя (учебный период)							
40	26.05	16.00	Итоговое занятие. Награждение активистов и победителей конкурсов. Наши планы.	1ч	-	-	-

**Примерный календарно-тематический план
(календарный учебный график)
2, 3 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1.			Введение. Краеведение и музейная педагогика	1	Рассказ. Беседа	Экспоз. музея	-
.							
2 неделя (учебный период)							
2.			Москва - ты в сердце моём! Символы страны города, округа.	2	Рассказ. Беседа.	Аудитория	-
...							
3 неделя (каникулярный период)							
3			История краеведения.	2	Рассказ.	аудитория	
4 неделя (учебный период)							
4			История музейного дела	2	Рассказ.	аудитория	-
.							
...							
5 неделя (каникулярный период)							
5.			Знатоки и энтузиасты музееведения в России	2	Рассказ. Беседа.	аудитория	
6 неделя (учебный период)							
6.			Первые музеи России	2	Видео-экскурсия	аудитория	Викторина.

7 неделя (каникулярный период)							
7.			Знатоки Московии. Бытописатели и фотожурналисты	2	Рассказ	аудитория	
8 неделя (учебный период)							
8			Знаменитые коллекционеры, меценаты благотворители	2	Рассказ. Просмотр видео хроники. Беседа.	Аудитория Третьяковская галерея.	Викторина.
9 неделя (учебный период)							
9			Краеведы советского периода.	2		Аудитория	
10 неделя (учебный период)							
10			Москва златоглавая..из глубины веков. Древнейшие поселения московского края.	2	Рассказ. Видео обозрение. Беседа.	Аудитория	Историческая игра-лото.
11 неделя (каникулярный период)							
11.			О чём нам поведал музей... История создания Государственного исторического музея	2	экскурсия	Исторический музей.	
12 неделя (учебный период)							
12.			Там где шумели непроходимые леса. История московских сёл и деревень	2	Рассказ.	Аудитория.	
13 неделя (каникулярный период)							
13.			Основное назначение музеев. «Островок» исторической памяти.	2	Беседа.		
14 неделя (учебный период)							
14.			Образовательно- воспитательная деятельность музеев.	1	Рассказ. Беседа.	Аудитория	
15 неделя (каникулярный период)							
15.			Научно- исследовательская деятельность музея.	1	Рассказ. Беседа.	Музей Современной истории.	
16 неделя (учебный период)							
16.			Фонды музея и их сохранность.	1	Рассказ. Беседа	Экспозиция музея.	
17 неделя (каникулярный период)							
17.			Классификация музеев по профилям.	8	Рассказ.		

18 неделя (учебный период)							
18.			Комплектование музейных фондов	6	Рассказ.	2	
19 неделя (каникулярный период)							
19.			Методика изучения музейных предметов.	2	Рассказ.	1	
20 неделя (учебный период)							
20.			Источники поступления и комплектования музейных предметов.		Рассказ.		
21 неделя (каникулярный период)							
21.			Музейный экспонат-как историческая ценность.		Рассказ.		
22 неделя (учебный период)							
22			Планирование комплектования музейных фондов. Объект бытования.		Рассказ.		
23 неделя (каникулярный период)							
23.			Научно-вспомогательный фонд и его назначение.		Рассказ.		
24 неделя (учебный период)							
24			Дуплетный и обменный фонды.		Рассказ.		
25 неделя (каникулярный период)							
25.			Методика изучения музейных предметов.				
26 неделя (учебный период)							
26.			Учёт и учётная документация фондов.	10	Рассказ.		
27 неделя (каникулярный период)							
27.			Хранение музейных предметов.	3	Рассказ.		
28 неделя (учебный период)							
28			Музейная экспозиция.	3	Рассказ.	Музей современной истории	
29 неделя (каникулярный период)							
29.			Экспозиционные материалы.	3	Рассказ. Работа с музейными предметами.		
30 неделя (учебный период)							
30.			Выставочная	3	Видео		

			деятельность музея.		обозрение. Рассказ. Беседа.		
31 неделя (каникулярный период)							
31.			Экскурсионная деятельность в музее.		Рассказ.		
32 неделя (учебный период)							
32.			Внемuseumная экскурсия и экскурсионные объекты.		Рассказ. Беседа.	объект по выбору	Индив задание.
33 неделя (каникулярный период)							
33.			Взаимодействие государственных и музеев общеобразовательных учреждений.		Видео-обозрение . Беседа.	Экскурсия в музей по выбору	
34, 35 неделя (учебный период)							
34.			Перспективы развития нашего музея.	3	Беседа.		
36-38 неделя (учебный период)							
35.			Консервация музея.	3	Беседа.		

Приложение №2

Экскурсии для учащихся

1. Поездка на смотровую площадку Воробьевых гор.

Цель: показать наш родной город с высоты птичьего полета. Рассказать о клятве А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Проверить, могут ли ребята ориентироваться в географии города. Определить местонахождение семи высотных зданий Мос

2. Музей истории города Москвы. Археологический отдел.

Цель: проиллюстрировать занятие "Здесь начиналась Москва". Познакомиться с результатами работы ежегодной археологической экспедиции, работающей на территории нашего округа (в частности, в деревне Мякинино). Поработать с картой заселения территорий Москвы, на которой показаны населенные пункты, входящие ныне в наш о

3. Государственный Исторический музей.

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: "Годы Смуты в Москве". Показать подлинные портреты "действующих лиц" тех событий.

4. Бородинская панорама.

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: "Гроза 1812 г.". Обратить внимание учащихся на предметы материальной культуры первой трети XIX века.

9. Государств музей Бородинской битвы.

Цель: проиллюстрировать и пополнить знания ребят по содержанию занятий "Москва послепожарная" (тема « Гроза 1812 г.») и "Послевоенные годы. Возрождение из небытия" (тема «Великая Отечественная война»).

9. Экскурсия в Кусково.

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: "Жизнь дворянской усадьбы". В музее можно увидеть парадные интерьеры, в которых гармонично сочетаются живопись и скульптура, мебель и многоцветные наборные паркетные изделия из хрусталя и бронзы, мраморные камины и изразцовые печи.

10. Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей.

Цель: проиллюстрировать занятие "Купеческий род Карзинкиных. Их вклад в развитие своей подмосковной усадьбы и Москвы". Познакомить ребят с династиями российских меценатов и благотворителей второй половины XIX – начала XX века.

11. Посещение храма Троицы в Карачарово.

Цель: познакомить воспитанников с интерьером одной из старейших сохранившихся на территории округа церквей, поставленной еще в 1778 г. в селе Карачарово упоминающееся – вотчине Василия Ивановича Стрешнева..

12. Государственный центральный музей современной истории России (бывший музей Революции).

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: «Москва – центр первой русской революции. Революционные события и забастовочное движение на фабриках и заводах ближайшего Подмосковья (северо-западное направление)».

13. Музей Жир комбината.

Цель: познакомиться с историей одного из старейших заводов на территории нашего округа. Проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме:»Москва в 30- 40 годы.» Трудовой фронт в годы Великой Отечественной войны.

14. Музей «Дом на Набережной».

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: "Москва и Подмосковье в 20-е-30-е годы XX века " .

15. Музей Оборона Москвы.

Цель: проиллюстрировать занятие и пополнить знания по теме: "Великая Отечественная война"

