



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ЛИЦЕЙ №1367»

119535, г. Москва, Садовническая площадь, дом 6 | (499) 754-1367 | www.lyce1367.moskva.ru | 1367@edu.mos.ru
ОКПО: 26139377, ОГРН: 5035796361496, ИНН/КПП: 7702016009/7702016001

Принята на заседании
педагогического совета



«Сектор «ИО»
Директор ГБОУ Лицей №1367

Пашков А.А.

«11» сентября 2016 г.

от «29» августа 2016 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хореографическая студия «Цветик-семицветик»

Уровень: базовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
ГБОУ Лицей № 1367
Кострыкина С.Л.

Москва, 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности (базовый уровень)
Хореографическая студия «Цветик-Семицветик»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Предмет хореография способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Задача предмета привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы.

Движение - естественная потребность человека с момента его развития. Дети по природе своей подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояние души и тела. Он помогает детям раскрепостить внутренние силы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Но и физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребенка воспитательного значения. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога-хореографа – воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Длительное изучение, проработка небольшого количества материала (движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Педагогу необходимо четко определять баланс в сочетании этих двух методов. Излишнее и подробное словесное объяснение может привести к потере внимания учащихся, вызовет скуку на занятии. В то же время нельзя ограничиваться только практическим показом, в этом случае дети воспринимают материал подражательно и неосознанно.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. Любое движение представляет собой рефлекс, и на овладение любым танцевальным движением требуется время. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей.

Хореографическая тренировка (экзерсис) – это достаточно длительный процесс выработки большого числа все усложняющихся музыкально-двигательных навыков. Позы, положения, движения и их комбинации в различных вариантах – это новые для организма двигательные навыки, новая психологическая и физическая нагрузка. При этом педагогу следует все время помнить, что овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться определенным эмоциональным настроением, что нельзя учить только движениям, а эмоциональную выразительность откладывать на более поздний срок (это самая распространенная ошибка в педагогической практике у начинающих руководителей детских хореографических коллективов).

Педагогической психологией введен основной закон усвоения материала: воспринять, осмыслить, запомнить, применить результат. Из этой формулы ничего нельзя исключить, и нецелесообразно разрывать этапы усвоения во времени, потому что они взаимосвязаны: восприятие сопровождается осмыслением – запоминанием. Восприятие, осмысление и запоминание расширяются, углубляются и закрепляются в процессе их применения и проверки на практике.

При повторении танцевального движения в коре головного мозга образуются временные связи. Когда музыкальное движение выучено и прочувствовано, закрепляется определенная последовательность возбудительно - тормозных процессов, т.е. вырабатывается динамический стереотип данного навыка.

Данная образовательная программа базового уровня направлена на воспитание и развитие у детей танцевальной техники, обучение ведется не на

основе классической хореографии. Она включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. И чем раньше ребенок войдет в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное обогатит свой духовный мир.

Основное обучение в хореографической студии – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования.

Главное на занятиях – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство танца, развивать и повышать мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному, помочь стать образованными, умеющими тонко чувствовать и сопереживать.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Программа составлена с учетом требований предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе многолетнего опыта педагога студии и последних достижений и исследований хореографического творчества, педагогической практики. Данная программа является своеобразным «мостом» между ознакомительной программой «Основы хореографического искусства» и углубленным уровнем программы хореографической студии «Стиль».

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие стойкого интереса у младших школьников к хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами танца с учетом их индивидуальных способностей.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

1. ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;
2. поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы (по принципу нарастающего интереса) основами классического танца, музыкального движения, основами гимнастики, актерского мастерства, ритмом в игровой ,образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на развитие физических данных .

Личностные:

1. формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребенка.
2. развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
3. развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков.
4. Развитие репродуктивного и продуктивного воображения , фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала.

Метапредметные:

1. формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер-партнерша, участник-ансамбль)

Отличительные особенности (новизна) программы

Категория обучающихся по программе:

Программа рассчитана на 2 года обучения младших школьников (дети 7-10 лет)

-младший школьный возраст 7 лет (1-й год обучения)

-младший школьный возраст 8-10 лет (2 –й год обучения)

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Число занимающихся детей в каждой группе не более 20 человек.

Основная форма работы-обучающие и развивающие занятия в группах.

В студию принимаются все желающие дети без ограничений (при наличии медицинской справки о допуске к занятиям танцами) и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Срок реализации программы : 2 года .

Каждая группа занимается 114 занятий (на протяжении 38 учебных недель) 3 раза в неделю.

Этапность в обучении является «ступенчатой» формой организации учебно-воспитательного процесса и отвечает дидактическому принципу доступности и последовательности.

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

– очная (сочетание аудиторных и выездных занятий);

- очно-дистанционная (сочетание очных занятий и электронного обучения);

– групповая (занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек)

Режим занятий:

на 1-м году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

на 2-м году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв).

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

1 год обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

– знать технику безопасности ;

- знать и правильно называть упражнения классического экзерсиса и партерной гимнастики;

-знать правила поведения на сцене;
уметь считать простые музыкальные размеры;

- быть готовым к обучению в студии;
-иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуально-эстетическое развитие;

-адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к товарищам в танце, к творческим проявлениям других студийцев.

Учащиеся должны уметь

– грамотно по форме исполнять основные элементы классического танца (экзерсис у станка , на середине, диагональ), сохраняя при этом устойчивость корпуса;

-освоить расширенный и координационно усложненный комплекс движений и упражнений партерной гимнастики; максимально развивать свои физические и специальные данные (подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины, эластичность мышц и связок, стлу и высоту прыжка, мышечный «корсет»);

-освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь держать интервалы, дистанцию в танцах, эпольманы –ракурсы, максимально использовать пространство при исполнении танцевальных номеров.

2 год обучения

Учащиеся должны знать/понимать

– знать технику безопасности;

-называть правильно и грамотно упражнения и движения классического экзерсиса и гимнастики;

-знать названия балетов, которые были просмотрены на мероприятиях воспитательного характера, и примерное либретто;

-различать темпы музыкального сопровождения и уметь правильно раскладывать движение по счету.

Учащиеся должны уметь:

– развитие музыкальности и пластичности;

-выработка сильных натянутых ног, большого танцевального шага, высокого прыжка;

-развитие координации движений;

-выработка правильности и чистоты исполнения позиций и поз, движений;

-усвоение приемов актерского мастерства.

В результате реализации программы будут сформированы следующие **компетенции и личностные качества:**

- приобщение ребенка к самостоятельному изучению хореографического искусства;
- сформированы музыкальные, художественные и социокультурные компетенции.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- полноценное и своевременное психологическое развитие;
- развитие слуха, исполнительских навыков, пластики, творческих способностей;
- расширение кругозора обучающихся;
- воспитание толерантности

– уметь применять навыки и умения , приобретенные на занятиях «Основы классического танца» и «Азбука музыкального движения» в репетиционно-постановочном процессе;

Механизм выявления образовательных результатов программы:

За период обучения с студии учащиеся получают определенный программой объем знаний и умений, качество которых ежегодно проверяется.

Для этой цели проводятся промежуточные выступления перед родителями, в концертах и мероприятиях лицея. В начале учебного года все учащиеся представляются на концерте-открытии творческого сезона, в конце учебного периода – участие в отчетном концерте Центра Дополнительного Образования нашего лицея.

Каждые полгода руководители студии подводят итоги и награждают лучшего ученика студии.

Строгой системы перевода учащихся из группы в группу нет, основная часть учащихся переходит на следующий уровень обучения автоматически.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие ;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- результативное участие в конкурсах , концертах, фестивалях ;
- метод педагогического наблюдения (в течении всех лет обучения)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Повторение и опрос.
2.	Основы классического танца				Открытое занятие Рейтинг в группе. Самостоятельная работа. Работа на уроке.

2.1.	Экзерсис у станка	21	4	17	
2.2.	Экзерсис на середине	8	1	7	
2.3.	Упражнения по диагонали	6	1	5	
2.4.	Ритмическая разминка	1		1	
3.	Азбука музыкального движения				Мастер-классы для родителей, рейтинг в группе. Самостоятельная работа. Работа на уроке.
3.1.	Ритмические упражнения	4		4	
3.2.	Актерское мастерство	2		2	
3.3.	Упражнения на середине	11	2	9	
3.4.	Упражнения по диагонали	7	1	6	
3.5.	Партерная гимнастика	11	2	9	
4.	Репетиционно-постановочная работа				Выступления на концертах. Конкурсах, фестивалях.
4.1.	Текст танца (движения, комбинации, связки, слушание музыки, части танца)	20	3	17	
4.2.	Техника танца (точность исполнения движений, соблюдение рисунков, перестроения, музыкальность исполнения)	14	2	12	
4.3.	Актерское мастерство	2		2	
5	Мероприятия воспитательного характера				Отзыв о мероприятии

5.1	Беседы об искусстве танца, просмотр спектаклей, посещение концертов.	3	1	2	
...	Итоговое занятие	3		3	Открытое занятие, мастер-класс, отчетный концерт
Итого:		114	18	96	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

– 38 учебных недель

– одну учебную группу

Примерный календарно-тематический план

(календарный учебный график)

1 год обучения

№ п/п	Дата	Время	Содержание занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
1 неделя (учебный период)							
1	09.2016		Ритмическая разминка ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление материала		Самостоятельная работа
2	09.2016		Техника безопасности	1	лекция		Опрос в течении года
3	09.2016		Разучивание движений танца 1.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
2 неделя (учебный период)							
4	09.2016		Повторение упражнений экзерсиса у станка ознакомительной	1	Повторение и закрепление материала		Самостоятельная работа

			программы.				
5	09.2016		Повторение ритмических игр ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
6	09.2016		Разучивание движений танца1.	1	Повторение		Работа на занятии
3 неделя (учебный период)							
7	09.2016		Повторение упражнений экзерсиса у станка ознакомительной программы.	1	Повторение и закрепление материала		Самостоятельная работа
8	09.2016		Повторение упражнений на середине зала ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
9	09.2016		Разучивание движений танца1.	1	Закрепление		Работа на занятии
4 неделя (учебный период)							
10	09.2106		Экзерсис на середине: повторение упражнений ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
11	09.2016		Повторение упражнений по диагонали ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
12	09.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
5 неделя (учебный период)							
13	09.2016		Упражнения по диагонали: повторение упражнений и движений ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
14	09.2016		Упражнения партерной	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа

			гимнастики ознакомительной программы				
15	09.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Повторение		Работа на занятии
6 неделя (каникулярный период) 03.10-09.10.2016							
16	10.2016		МВХ.Зрительская практика.	1	Просмотр сцен из балета «Лебединое озеро».Отзыв.		Отзыв
17	10.2016		Повторение упражнений на актерское мастерство ознакомительной программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
18	10.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
7 неделя (учебный период)							
19	10.2016		Releve на полупальцы.И.П.-1, 2, 5 позиции ног.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
20	10.2016		Ритмические упражнения:Музыкально-танцевальная игра «Гусеница»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
21	10.2016		Слушание музыкального материала, определение частей танца1.	1	Слушание музыки		Работа на занятии
8 неделя (учебный период)							
22	10.2016		Экзерсис у станка:Releve на полупальцы.И.П.-1, 2, 5 позиции ног.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
23	10.2016		Упражнения на середине:Бег по кругу «Ручеек»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
24	10.2016		Разводка танцевальных частей танца 1	1	Показ-повтор		

9 неделя (учебный период)						
25	10.2016		Экзерсис у станка: Grand plie И.п.- 1,2,5 позиции ног.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
26	10.2016		Упражнения по диагонали: Прыжки «Разножка»	1	Показ-повтор	Работа на занятии
27	10.2016		Разводка танцевальных частей танца 1	1	Показ-повтор	Работа на занятии
10 неделя (учебный период)						
28	11.2016		Grand plie И.п.- 1,2,5 позиции ног.	1	Закрепление	Самостоятельная работа
29	11.2016		Упражнения на середине : «Самолетик» по 1 и 2 выворотным позициям	1	Показ-повтор	Работа на занятии
30	11.2016		Разводка танцевальных частей танца 1	1	Показ-повтор	Работа на занятии
11 неделя (учебный период)						
31	11.2016		Экзерсис у станка: Battement tendus simple вперед и назад. И.п.- 1 позиция ног	1	Показ-повтор	Работа на занятии
32	11.2016		Упражнения на середине «Самолетик» по 1 и 2 выворотным позициям	1	Повторение и закрепление	Самостоятельная работа
33	11.2016		Репетиция танца 1	1	репетиция	
12 неделя (каникулярный период) 14.11-20.11.2016						
34	11.2016		Экзерсис у станка; Battement tendus simple вперед и назад. И.п.- 1 позиция ног	1	Повторение	Работа на занятии
35	11.2016		Партерная гимнастика: «Стрелоч	1	Показ-повтор	Работа на занятии

			ки наверху»				
36	11.201 6		Репетиция танца 1	1	Репетиция		Работа на занятии
13 неделя (учебный период)							
37	11.201 6		Экзерсис у станка: Battement tendus simple вперед и назад. И.п. - 1 позиция ног	1	Закрепление		Самостоятельная работа
38	11.201 6		Партерная гимнастика: «Уголок»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
39	11.201 6		Актерское мастерство (работа над образами, настроением, определение ролей танца)	1	Творческое занятие		Самостоятельная работа
14 неделя (учебный период)							
40	11.201 6		Экзерсис у станка: Battement tendu de pied в сторону .И.п. 1 позиция ног.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
41	12.201 6		Партерная гимнастика : «Рамочка»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
42	12.201 6		Репетиция в костюмах	1	Репетиция		Самостоятельная работа
15 неделя (учебный период)							
43	12.201 6		Экзерсис на середине: Petit changement de pied.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
44	12.201 6		Упражнения на середине: «Складочка стоя» по 1 и 2 выворотным позициям.» Положение «Посмотри на солнце».		Показ-повтор		Работа на занятии
45	12.201 6		Отработка танца 1 .	1	Закрепление		Самостоятельная работа
16 неделя (учебный период)							

46	12.2016		2 Port de bras.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
47	12.2016		Упражнения на середине:«Складочка стоя» по 1и 2 выворотным позициям.»Положение «Посмотри на солнце».		Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
48	12.2016		Отработка танца 1	1	Закрепление		Самостоятельная работа
17 неделя (учебный период)							
49	12.2016		Точки класса.Положения корпуса Epaultment croisee, effacee, ecartee	1	Показ-повтор		Работа на занятии
50	12.2016		Ритмическая игра «Бьют барабаны»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
51	12.2016		Выступление перед родителями	1	Показ		Работа на занятии
18 неделя (каникулярный период)31.12-08.01.2017							
52	01.2017		Точки класса.Положения корпуса Epaultment croisee, effacee, ecartee	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
53	01.2017		Ритмическая игра «Бьют барабаны»	1	Самостоятельная работа		Работа на занятии
54	01.2017		Разучивание движений танца2.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
19 неделя (учебный период)							
55	01.2017		Упражнения по диагонали:Temp leve saute по 5 позиции ног с движением вперед и назад.	1	Показ -повтор		Работа на занятии
56	01.2017		Упражнения по диагонали:Прыжки «Лягушка»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
57	01.2017		Разучивание движений танц а2.	1	Показ-повтор		

20 неделя (учебный период)						
58	01.201 7		Упражнения по диагонали: Вальсовый шаг на полупальцах (лицом и спиной)	1	Показ-повтор	Работа на занятии
59	01.201 7		Партерная гимнастика : «Закорюка»	1	Показ-повтор	Работа на занятии
60	01.201 7		Разучивание движений танца 2.	1	Показ-повтор	
21 неделя (учебный период)						
61	01.201 7		Экзерсис у станка: Battement tendus jete piqre в сторону на 45 градусов.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
62	01.201 7		Упражнения на середине : «Самолетик» на одной ноге» (одной рукой за станок)	1	Показ-повтор	Работа на занятии
63	01.201 7		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
22 неделя (учебный период)						
64	01.201 7		Экзерсис у станка: Battement tendus jete piqre в сторону на 45 градусов.	1	Повторение и закрепление	Самостоятельная работа
65	02.201 7		Упражнения на середине : «Самолетик» на одной ноге»	1	Повторение и закрепление	Работа на занятии
66	02.201 7		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
23 неделя (учебный период)						
67	02.201 7		Экзерсис у станка: Положение ноги sur le gou de pied	1	Показ-повтор	Работа на занятии
68	02.201 7		Упражнения по диагонали: прыжок «Звездочка»	1	Показ-повтор	

69	02.201 7		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		
24 неделя (каникулярный период) 20.02-26.02.2017							
70	02.201 7		Положение ноги sur le cou de pied	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
71	02.201 7		Просмотр концерта-награждение открытого конкурса «Я сам»	1	Посещение концерта		Отзыв
72	02.201 7		Слушание музыкального материала, определение частей танца 1.	1	Слушание музыки		Работа на занятии
25 неделя (учебный период)							
73	02.201 7		Экзерсис у станка: Releve lent на 90 градусов вназад.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
74	03.201 7		Упражнения по диагонали: Махи в положении «Самолетик» (вперед, в стороны, назад)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
75	03.201 7		Разводка танцевальных частей танца 2	1	Показ-повтор		Работа на занятии
26 неделя (учебный период)							
76	03.201 7		Экзерсис у станка: Releve lent на 90 градусов назад.	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
77	03.201 7		Упражнения по диагонали «маховая» комбинация	1	Показ-повтор		Работа на занятии
78	03.201 7		Разводка танцевальных частей танца 2	1	Показ-повтор		Работа на занятии
27 неделя (учебный период)							
79	03.201 7		Экзерсис у станка: Demi rond de jambe par terre en dehors et en	1	Показ-повтор		Работа на занятии

			dedans..И.П. -1 позиция ног				
80	03.201 7		Партерная гимнастика: «Космонавт в невесомости»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
81	03.201 7		Разводка танцевальных частей танца 2	1	Показ-повтор		Работа на занятии
28 неделя (учебный период)							
82	03.201 7		Экзерсис у станка:Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans..И.П. -1 позиция ног	1	Повторение		Самостоятельная работа
83	03.201 7		Партерная гимнастика : «Лодочка», «Комочек»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
84	03.201 7		Репетиция танца 2	1	Репетиция		Работа на занятии
29 неделя (учебный период)							
85	03.201 7		Экзерсис у станка:Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans..И.П. -1 позиция ног	1	Закрепление		Самостоятельная работа
86	03.201 7		Упражнения по диагонали: «Мячики» в повороте в право, влево, правым боком левым боком, спиной)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
87	03.201 7		Репетиция танца 2	1	Репетиция		
30 неделя (учебный период)							
88	03.201 7		Экзерсис на середине:Основа вращения на месте.Понятие точки вращения. .И.п.-5 позиция ног.	1	Показ-повтор		Работа на занятии

89	03.2017		Упражнения на середине : основа вращения (на шагах, на одной ноге)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
90	04.2017		Репетиция танца 2	1	репетиция		Работа на занятии
31 неделя (каникулярный период)10.04-16.04.2017							
91	04.2017		Основа вращение на месте.Понятие точки вращения. .И.п.-5 позиция ног.	1	Повторение		Самостоятельная работа
92	04.2017		Упражнения на середине : основа вращения (на шагах, на одной ноге)	1	Повторение		Самостоятельная работа
93	04.2017		Просмотр сцен из балета П.Чайковского «Спящая красавица»	1	Просмотр сцен телбалета, лекция , обсуждение.		Отзыв
32 неделя (учебный период)							
94	04.2017		Основа вращение на месте.Понятие точки вращения. .И.п.-5 позиция ног.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
95	04.2017		Упражнения на середине : основа вращения (на шагах, на одной ноге)	1	Закрепление		Самостоятельная работа
96	04.2017		Актерское мастерство (работа над образами, настроением, определение ролей танца)	1	Творческое занятие		Самостоятельная работа

33 неделя (учебный период)							
97	04.2017		Экзерсис у станка:Passe par terre.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
98	04.2017		Партерная гимнастика : «Кот пошел гулять»	1	Показ-повтор		

99	04.2017		Репетиция в костюмах	1	Репетиция		Работа на занятии
34 неделя (учебный период)							
100	05.2017		Экзерсис у станка: Наклоны корпуса вправо, влево, назад. И.П. - 1 позиция ног.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
101	05.2017		Партерная гимнастика: «Березка», «Плуг»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
102	05.2017		Отработка танца 2	1	Закрепление		Самостоятельная работа
35 неделя (учебный период)							
103	05.2017		Упражнения по диагонали: Основа вращения chene	1	Показ-повтор		Работа на занятии
104	05.2017		Партерная гимнастика: «Постукалочка»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
105	05.2017		Отработка танца 2 .	1	Закрепление		Самостоятельная работа
36 неделя (учебный период)							
106	05.2017		Упражнения по диагонали: Основа вращения chene	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
107	05.2017		Партерная гимнастика : шпагаты с провисом.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
108	05.2017		Отработка танца 2 .	1	Закрепление		Самостоятельная работа
37 неделя (учебный период)							
109	05.2017		Упражнения по диагонали: Вальсовый поворот	1	Показ-повтор		Работа на занятии
110	05.2017		Актерское мастерство: «Зеркало»	1	Творческое задание		Самостоятельная работа
111	05.2017		Репетиция в костюмах танца 1 и танца 2.	1	Репетиция		Работа на занятии
38 неделя (учебный период)							
112	05.2017		Открытое занятие	1	Занятие для родителей и		Открытое занятие

					педагогов		
113	06.2017		Мастер-класс	1	Занятие для родителей и педагогов		Мастер-класс
114	06.2017		Отчетный концерт	1	выступление		Выступление

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Повторение и опрос
2.	Основы классического танца				
2.1.	Экзерсис у станка	17	3	14	Открытое занятие. Рейтинг учащихся в группе. Самостоятельная работа. Работа на уроке.
2.2.	Экзерсис на середине	13	2	11	
2.3.	Упражнения по	3	1	2	

	диагонали				
3.	Азбука музыкального движения				Мастер-класс для родителей . Рейтинг учащихся в группе. Самостоятельная работа. Работа на уроке.
3.1.	Ритмические упражнения	1		1	
3.2	Упражнения на середине.По диагонали.	6	1	5	
3.3	Упражнения с предметом	25	4	21	
3.4	Партерная гимнастика	4	1	3	
4.	Репетиционно-постановочная работа				Выступления на концертах, конкурсах, фестивалях. Самостоятельная работа.Работа на уроке.
4.1	Текст танца (движения, комбинации, связки, слушание музыки, части танца)	20	5	15	
4.2	Техника танца (точность исполнения движений, соблюдение рисунков, перестроения, музыкальность исполнения)	15	2	13	
4.3	Актерское мастерство	3		3	
5	Мероприятия воспитательного характера				Отзыв учащегося о мероприятии
5.1	Беседы об искусстве танца, просмотр спектаклей, посещение концертов.	3	1	2	
...	Итоговое занятие	3		3	
					Открытое занятие, мастер-

					класс, отчетный концерт
Итого:		114	21	93	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 38 учебных недель (если срок реализации программы указан по годам обучения);
- одну учебную группу.

Примерный календарно-тематический план

(календарный учебный график)

2 год обучения

№ п/п	Дата	Время	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия	проведения занятия		проведения занятия	проведения занятия		Форма контроля
1 неделя (учебный период)							
1	09.2016		Техника безопасности.	1	Лекция		Опрос в течении года
2	09.2016		Повторение ритмических упражнений 1 года обучения базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
3	09.2016		Повторение танцев 1 года обучения базовой программы	1	Репетиция		Самостоятельная работа
2 неделя (учебный период)							
4	09.2016		Экзерсис у станка: повторение упражнений 1 года базовой	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа

			программы		ие		
5	09.2016		Повторение упражнений на середине 1 года обучения базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
6	09.2016		Повторение танцев 1 года обучения базовой программы	1	Репетиция		Самостоятельная работа
3 неделя (учебный период)							
7	09.2016		Экзерсис у станка: повторение упражнений 1 года базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
8	09.2016		Повторение упражнений партерной гимнастики 1 года обучения базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
9	09.2016		Разучивание движений танца 1.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
4 неделя (учебный период)							
10	09.2016		Упражнения по диагонали: повторение упражнений и движений 1 года базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
11	09.2016		Повторение упражнений по диагонали 1 года обучения базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
12	09.2016		Разучивание движений танца 1.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
5 неделя (учебный период)							
13	09.2016		Экзерсис на середине: повторение и закрепление упражнений 1 года обучения базовой программы	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
14	09.2016		Упражнения на середине: «Самолетик» на одной ноге с подъемом на полупальцы.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
15	09.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		Работа на занятии

6 неделя (каникулярный период) 03.10-09.10.2016						
16	10.2016		Просмотр фильма-балета «Сильфида»	1	Просмотр лекция, отзыв.	Отзыв
17	10.2016		Упражнения на середине : «Самолетик» на одной ноге с подъемом на полупальцы	1	Повторение и закрепление	Самостоятельная работа
18	10.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
7 неделя (учебный период)						
19	10.2016		Экзерсис на середине: Положение корпуса arabesques 1, 2, 3, 4 (носком в пол)	1	Показ-повтор	Работа на занятии
20	10.2016		Партерная гимнастика : «Складочка сидя» полная с разворотом стоп в 1 позицию.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
21	10.2016		Разучивание танцевальных связок.	1	Закрепление	Самостоятельная работа
8 неделя (учебный период)						
22	10.2016		Экзерсис на середине: Положение корпуса arabesques 1, 2, 3, 4 (носком в пол)	1	Закрепление	Самостоятельная работа
23	10.2016		Упражнения на середине зала: «заброс» ноги назад по 6 позиции	1	Показ-повтор	Работа на занятии
24	10.2016		Слушание музыкального материала, определение частей танца 1.	1	Слушание музыки	Самостоятельная работа
9 неделя (учебный период)						
25	10.2016		Экзерсис у станка: Прerataions одной рукой за станок.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
26	10.2016		Упражнения на середине : прыжок в полушпагат.	1	Показ-повтор	Работа на занятии
27	10.2016		Разводка танцевальных частей танца 1	1	Показ-повтор	Работа на занятии
10 неделя (учебный период)						

28	10.201 6		Экзерсис у станка: полуоборот из 5 позиции(к станку , от станка)	1	Показ- повтор		Работа на занятии
29	10.201 6		Партерная гимнастика «стрелочки» наверх с выходом на руки	1	Показ- повтор		Работа на занятии
30	10.201 6		Разводка танцевальных частей танца	1	Показ- повтор		Работа на занятии
11 неделя (учебный период)							
31	11.201 6		Экзерсис у станка: комбинации упражнений . изученных ранее на 32 такта.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
32	11.201 6		Партерная гимнастика: «Лягушка» с подъемом ноги наверх и перехватом противоположной рукой	1	Показ- повтор		Работа на занятии
33	11.201 6		Репетиция танца 1	1	Репетиция		Работа на занятии
12 неделя (каникулярный период)14.11- 20.11.2016							
34	11.201 6		Экзерсис у станка: комбинации упражнений . изученных ранее на 32 такта.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
35	11.201 6		Просмотр концерта творческой лаборатории «Арт-Балаган»	1	Просмотр концерта. Отзыв		Отзыв
36	11.201 6		Актерское мастерство (работа над образами, настроением, определение ролей танца)	1	Творческо е занятие		Самостоятель ная работа
13 неделя (учебный период)							
37	11.201 6		Экзерсис у станка: комбинации упражнений . изученных ранее на 32 такта.	1	Повторен ие и закреплен ие		Самостоятель ная работа
38	11.201 6		Упражнения с предметом (скакалка)положения рук.	1	Показ- повтор		Работа на занятии

39	11.201 6		Отработка танца 1	1	Закреплен ие		Самостоятель ная работа
14 неделя (учебный период)							
40	11.201 6		Упражнения по диагонали: Pas de chat.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
41	12.201 6		Упражнения с предметом(скакалка):пр ыжки по 6 позиции вперед, назад, на месте, в повороте)	1	Показ- повтор		Работа на занятии
42	12.201 6		Репетиция в костюмах	1	Репетиция		Работа на занятии
15 неделя (учебный период)							
43	11.201 6		Экзерсис на середине:grand changement de pied.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
44	12.201 6		Упражнения с предметом(скакалка): «Козлик» с правой и левой ноги, с движением , в повороте.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
45	12.201 6		Разучивание движений танца 2	1	Показ- повтор		Работа на занятии
16 неделя (учебный период)							
46	12.201 6		Экзерсис на середине : комбинация grand et petit changement de pied.	1	Показ- повтор		Работа на занятии
47	12.201 6		Упражнения с предметом(скакалка): «Козлик» с правой и левой ноги, с движением , в повороте.	1	Повторен ие и закреплен ие		Самостоятель ная работа
48	12.201 6		Разучивание движений танца 2	1	Показ- повтор		Работа на занятии
17 неделя (учебный период)							
49	12.201 6		Экзерсис на середине : комбнация grand et petit changement de pied.	1	Закреплен ие		Самостоятель ная работа
50	12.201 6		Упражнения с предметом (скакалка): «мячики» на месте, в движении, в повороте. Скакалка в 4	1	Показ- повтор		Работа на занятии

			сложения.				
51	12.201 6		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
18 неделя (каникулярный период) 31.12-08.01.2017							
52	01.201 7		Экзерсис у станка: preparations rond de jambe par terre И.п. – 5 позиция ног.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
53	01.201 7		Упражнение с предметом : «Поймай скакалку»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
54	01.201 7		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
19 неделя (учебный период)							
55	01.201 7		Экзерсис у станка: положение ноги passé developpe.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
56	01.201 7		Упражнения с предметом (скакалка) : сложение в 2, 3, 4 раза.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
57	01.201 7		Слушание музыкального материала, определение частей танца 2.	1	Слушание музыки		Самостоятельная работа
20 неделя (учебный период)							
58	01.201 7		Экзерсис на середине: 3 port de bras.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
59	01.201 7		Упражнения с предметом (скакалка) : бег с перескоками через скакалку	1	Показ-повтор		Работа на занятии
60	01.201 7		Разводка танцевальных частей танца 2	1	Показ-повтор		Работа на занятии
21 неделя (учебный период)							
61	01.201 7		Экзерсис на середине: 3 port de bras.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
62	01.201 7		Упражнения с предметом : «Мельница» к себе, от себя, перекрест.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
63	01.201 7		Актерское мастерство (работа над образами, настроением, определением ролей	1	Творческое занятие		Самостоятельная работа

			танца)				
22 неделя (учебный период)							
64	01.2017		Экзерсис у станка: battement fondus (в сторону, с окончанием в пол)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
65	02.2017		Упражнения с предметом: «Мельница» к себе, от себя, перекрест.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
66	02.2017		Разводка танцевальных частей танца	1	Показ-повтор		Работа на занятии
23 неделя (учебный период)							
67	02.2017		Экзерсис на середине: petit echarpe	1	Показ-повтор		Работа на занятии
68	02.2017		Упражнения с предметом: «Вертолетик» вверху, внизу, с правой и левой руки.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
69	02.2017		Репетиция танца 2	1	Репетиция		Работа на занятии
24 неделя (каникулярный период) 20.02-26.02.2017							
70	02.2017		Просмотр концерта-награждение открытого конкурса «Я сам»	1	Посещение концерта		Отзыв
71	02.2017		Упражнения с предметом: «Вертолетик» вверху, внизу, с правой и левой руки.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
72	02.2017		Репетиция танца 2	1	Репетиция		Работа на занятии
25 неделя (учебный период)							
73	02.2017		Экзерсис на середине: grand echarpe.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
74	03.2017		Упражнения с предметом: вращение скакалкой внизу «Варим варенье»	1	Показ-повтор		Работа на занятии
75	03.2017		Отработка танца 2		Закрепление		Самостоятельная работа
26 неделя (учебный период)							
76	03.2017		Экзерсис на середине:	1	Показ-		Работа на

	7		комбинация echarpe.		повтор		занятия
77	03.201 7		Упражнения с предметом: вращение скакалкой внизу «Варим варенье»	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
78	03.201 7		Отработка танца 2		Закрепление		Самостоятельная работа
27 неделя (учебный период)							
79	03.201 7		Экзерсис на середине : комбинация echarpe.	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
80	03.201 7		Упражнение с предметом: «вертушка» на руке	1	Показ--повтор		Работа на занятии
81	03.201 7		Репетиция танца в костюмах	1	Репетиция		Работа на занятии
28 неделя (учебный период)							
82	03.201 7		Упражнения по диагонали : вращение с	1	Показ-повтор		Работа на занятии
83	03.201 7		Упражнение с предметом: «вертушка» на руке	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
84	03.201 7		Разучивание движений танца 3	1	Показ-повтор		Работа на занятии
29 неделя (учебный период)							
85	03.201 7		Экзерсис у станка: petit battement.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
86	03.201 7		Упражнение с предметом: прыжки по 6 позиции в парах	1	Показ-повтор		Работа на занятии
87	03.201 7		Разучивание танцевальных связок.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
30 неделя (учебный период)							
88	03.201 7		Экзерсис у станка: preperations к tour en dehors et en dedans из 5 и 2 позиции.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
89	03.201 7		Упражнение с предметом: прыжки по 6 позиции в парах	1	Закрепление		Самостоятельная работа

90	04.2017		Разводка танцевальных частей танца 3	1	Показ-повтор		Работа на занятии
31 неделя (каникулярный период)10.04-16.04.2017							
91	04.2017		Просмотр сцен из балета «Жизель»	1	Видео-просмотр, лекция, отзыв.		Отзыв
92	04.2017		Упражнения с предметом: обкрутка скакалкой вокруг корпуса (на месте, в повороте)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
93	04.2017		Актерское мастерство (работа над образами, настроением, определение ролей танца)	1	Творческое занятие		Самостоятельная работа
32 неделя (учебный период)							
94	04.2017		Экзерсис у станка: preperations к tour en dehors et en dedans из 5 и 2 позиции.	1	Закрепление		Самостоятельная работа
95	04.2017		Упражнения с предметом: обкрутка скакалкой вокруг корпуса (на месте, в повороте)	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
96	04.2017		Разводка танцевальных частей танца	1	Показ-повтор		Работа на занятии

33 неделя (учебный период)							
97	04.2017		Экзерсис у станка: battement developpe на 90 гр. и выше (в сторону, вперед, назад)	1	Показ-повтор		Работа на занятии
98	04.2017		Упражнения с предметом: подсечка скакалкой.	1	Показ-повтор		Работа на занятии

99	04.2017		Репетиция танца 3	1	Показ-повтор		Работа на занятии
34 неделя (учебный период)							
100	05.2017		Экзерсис у станка: battement developpe на 90 гр. и выше (в сторону, вперед, назад)	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
101	05.2017		Упражнения с предметом: «Самолетик» с помощью скакалки	1	Показ-повтор		Работа на занятии
102	05.2017		Репетиция танца 3	1	Показ-повтор		Работа на занятии
35 неделя (учебный период)							
103	05.2017		Экзерсис у станка :исполнение упражнений и комбинаций одной рукой за станок.	1	Учебное занятие		Самостоятельная работа
104	05.2017		Упражнения с предметом: «Самолетик» с помощью скакалки	1	Закрепление		Самостоятельная работа
105	05.2017		Отработка танца 3	1	Закрепление		Самостоятельная работа
36 неделя (учебный период)							
106	05.2017		Экзерсис у станка :исполнение упражнений и комбинаций одной рукой за станок.	1	Учебное занятие		Самостоятельная работа
107	05.2017		Упражнения с предметом: выброс скакалки(полной и сложенной в 2 раза)	1	Показ-повтор		Самостоятельная работа

108	05.2017		Отработка танца 3	1	Закрепление		
37 неделя (учебный период)							
109	05.2017		Экзерсис на середине : pas glissade.	1	Показ-повтор		Работа на занятии
110	05.2017		Упражнения с предметом: выброс скакалки(полной и сложенной в 2 раза)	1	Повторение и закрепление		Самостоятельная работа
111	05.2017		Репетиция танца в костюмах	1	Репетиция		Самостоятельная работа
38 неделя (учебный период)							
112	05.2017		Открытое занятие	1	Открытое занятие для родителей и педагогов		Открытое занятие
113	05.2017		Мастер-класс	1	Мастер-класс		Мастер -класс
114	06.2017		Отчетный концерт	1	концерт		Выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Ваганова А.Я. «Основы классического танца»-СПб: Лань; Планета музыки-2007
- 2.Грациозо Чеккетти «Полный учебник классического танца» -Москва: АСТ-Астрель -2007
- 3.Звездочкин В.А. «Классический танец» -Ростов-на –Дону : Феникс-2003
- 4.Новерр Ж.Ж. «Письма о танце» - СПб : Лань ;Планета музыки – 2007
- 5.Лондонская Королевская Академия танца «Балет»- иллюстрированное руководство по официальной балетной программе –Москва : АСТ-Астрель-2004
- 6.Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» -Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области- Москва : Один из лучших – 2008
- 7.Полятков С.С. «Основы современного танца» - Ростов – на Дону ; Феникс 2006

8. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов-хореографов»-СПб : изд.СПб Гуп -2006
9. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать»- Москва: Владос-2004
10. Богоявленская Т. «Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта- Лючия»Москва: Век информации-2009

Список литературы для педагога:

1. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов-хореографов»-СПб : изд.СПб Гуп -2006
2. Богоявленская Т. «Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта- Лючия»Москва: Век информации-2009

3. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» -Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области- Москва : Один из лучших – 2008
4. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать»- Москва: Владос-2004
5. Бухвостова Л.В., Заикин Н.И. «Балетмейстер и коллектив» Изд.ОГИИиК

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

1. Лондонская Королевская Академия танца «Балет»- иллюстрированное руководство по официальной балетной программе –Москва : АСТ-Астрель-2004
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Изд. «Респекс» «Люкси» Санкт-Петербург 1996
3. «Раскрась танец» Словарь-раскраска танцевальных терминов. Изд. «Век информации»
4. Яковлева Ю. «Азбука балета» Изд. «Новое литературное обозрение»

Интернет-сайты:

1. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/05/01/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

2. <http://festival.1september.ru/articles/619955/>